مجلس رعاية الشؤون الدينية / مرشد

التربية الدينية

(في مرحلة الطفولة المبكرة)

دليل المعلمة

خاص بقسم رياض الأطفال

(روضة أولى - روضة ثانية - تمهيدي)

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

تعريف:

- وُضِع هذا الكتاب ليتناسب مع الأطفال من (٣ – ٦) سنوات و ليدرس في قسم رياض الأطفال التابع لـ (مرشد).
- يوضح الجدول المُعَد في أول الكتاب منهج كل مرحلة من الروضة .
- الوقت المخصص للمنهج خمس حصص أسبوعيا، مدة الواحدة منها نصف ساعة على مدى العام الدراسي.
- المادة الموجودة في المنهج منتقاة من القرآن الكريم وكتب السنة الشريفة ثم كتب يوسف العظم (براعم الإسلام) ومختارات من (سفير) وكتب (نشيدنا)وبعض القصائد المتفرقة بالإضافة إلى جَهدنا الخاص.
- يلي كل مادة مقررة، طرائق أو خطوات تدريسها.
- تم تقسيم الكتاب إلى أبواب و فصول وجمعنا مادة كل باب على حدا، غير أن البرنامج الأسبوعي أو الشهري ينبغي أن يكون متنوعاً يشتمل على أبواب متعددة(قرآن – حديث _ سيرة – أناشيد ...)
- ومما ينبه إليه ضرورة اغتنام فرص المناسبات لإدراج ما يناسبها من المنهج في البرنامج و في وقتها.
- لم نُدرج في المنهج مادة (القصص الدينية) وهي تعتبر غاية في الأهمية مكملة لمادة المنهج الديني و نترك للمربية حرية اختيار القصة التي تراها مناسبة ، و نحبذ تلك التي تشتمل على قصص الأنبياء و الصالحين وتلك التي تحض على الأخلاق الفاضلة.

مختصر مقرر مادة التربية الدينية

	قرآن	حديث	عقيدة	عبادات	آداب و أخلاق	سيرة	أناشيد
روضة أولى	الفاتحة الإخلاص الناس المسد الفيل النصر الكوثر	تبسمك في وجه أخيك صدقة. المسلم من سلم .. رضيت بالله ... لايؤمن أحدكم إنما بعثت كلمتان خفيفتان	الله الخالق الله القادر الله المالك الله الواحد	الصوم الحج	الطعام النوم الاستيقاظ ركوب السيارة اللباس طرح السلام بر الوالدين الصدق حفظ اللسان التعاون حب الوطن	النسب الصفات الهجرة الإسراء و المعراج غزوة بدر	زهر الياسمين هل تعلمون تحيتي ربي ربي نشيد الورد باسم الله أحلى كلام... ماما ماما أنا إنسان
روضة ثانية	الفاتحة الناس الإخلاص الفلق الفيل النصر المسد العصر التكاثر	المسلم من سلم رضيت بالله عليكم بالصدق.. بني الاسلام... إنما بعثت المؤمن للمؤمن ألا أدلكم على ليس الشديد من كان يؤمن	الله الخالق الله القادر الله المالك الله الواحد معاني سورة الإخلاص	الصوم الحج	الطعام النوم الاستيقاظ ركوب السيارة اللباس طرح السلام بر الوالدين الصدق حفظ اللسان التعاون حب الوطن	ال النسب الصفات الهجرة الإسراء و المعراج غزوة بدر	من انزل الأمطار زهر الياسمين أنا مسلم لا اكذب أنا يا قوم مسلم أمي و أبي نشيد الورد طلع البدر
تمهيدي	الفاتحة الإخلاص الناس الفلق القدر الفيل العلق التين الماعون الهمزة الشرح الضحى	ياغلام... إن لله تسعا .. إنما بعثت... عليكم بالصدق. ألا أدلكم .. المؤمن للمؤمن المسلم أخو المسلم	الله الخالق الله القادر الله المالك الله الواحد معاني سورة الإخلاص أسماء الله الحسنى معاني الآيات الأولى من سورة النبأ	الصوم الحج الصلاة	الدخول والخروج للمنزل الدخول والخروج للخلاء الطريق والزيارة الدخول والخروج للمسجد بر الوالدين الصدق حفظ اللسان التعاون حب الوطن	النسب الصفات الهجرة الإسراء و المعراج غزوة بدر	من انزل الأمطار أنا مسلم لا اكذب أنا يا قوم مسلم إن سألتم أمي أبي نشيد الوضوء روض الأقصى

مقرر مادة مـادة القرآن الكريم

سورة الفاتحة

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـمِ(١)
الحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢)الرَّحْمَـن الرَّحِيمِ (٣)مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ(٤) إيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ(٥)اهدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ(٦)صِرَاطَ الَّذِينَ أنعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلِّينَ(٧)

سورة الإخلاص

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
قُلْ هُوَ اللهُ أحدٌ(١) اللهُ الصَّمَدُ(٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ(٣)وَلَمْ يَكُن لَّهُ، كُفُواً أحَدٌ
(٤)

سورة الناس

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
قُلْ أعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (١)مَلِكِ النَّاسِ(٢)إلَـهِ النَّاسِ(٣)مِن شر الوسواس
الخَنَّاسِ(٤)الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ(٥)مِنَ الجِنَّةِ وَالنَّاسِ(٦)

سورة الفلق

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الفَلَقِ (١)مِن شَرِّ مَا خَلَقَ(٢)وَ مِن شَرِ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (٣)
وَ مِن شَرِّ النَّفَّثَـتِ فِي العُقَدِ(٤)وَ مِن شَرِ حَاسِدٍ إذا حَسَدَ(٥)

سورة المسد

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَ تَبَّ(١)مَآ أَغْنَى عَنهُ مَا لُهُ، وَ مَا كَسَبَ(٢)سَيَصْلَى نَاراً
ذَاتَ لَهَبٍ(٣)وَ امْرَأَتُهُ، حَمَّالَةَ الحَطَبِ(٤)فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِن مَّسدٍ(٥)

سورة النصر

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
إذا جَآءَ نَصْرُ اللهِ وَ الفَتْحُ(١) وَ رأيتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ الله أَفْوَاجاً(٢)
فَسبح بِحَمْدِ رَبِّكَ وَ اسْتَغفِرهُ إنَّهُ، كَانَ تَوَّابَا(٣)

سورة الكوثر

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
إِنَّآ أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ **(١)** فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَ انحَرْ (٢)إن شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ (٣)

سورة الماعون

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
أَرَءَيْتَ الَّذي يُكَذِّبُ بِالدِّين **(١)** فَذَلِكَ الذي يَدُعُّ اليَتِيمَ (٢)وَ لا يَحُضُ عَلَى
طَعَامِ المِسكِينِ (٣)فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ(٤)الَّذينَ هُمْ عَن صَلاَتِهِمْ سَاهُونَ(٥)﴿الَّذينَ
هُمْ يُراَءوُنَ(٦)وَ يَمْنَعُونَ المَاعُونَ(٧)

سورة قريش

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
لإِيلَـفِ قُـرَيْشٍ **(١)**إلَــفِهِمْ رِحْلَـةَ الشِتَـاءِ وَ الصَّـيْفِ (٢)فَلْيَعْبُـدُواْ رَبَّ هَـذَا
البَيْتِ(٣)الَّذي أَطعمَهُم مِن جُوعٍ و ءَامَنَهُم من خَوْفٍ (٤)

سورة الفيل

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأصْحابِ الفِيلِ **(١)**أَلَم يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (٢)
وَ أَرْسَلَ عَلَيهِم طَيْراً أَبَابِيلَ(٣)تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ (٤)فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ
مَّأْكُولٍ (٥)

سورة الهمزة

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ **(١)**الَّذي جَمَعَ مَالاً و عَدَّدَهُ، (٢)يَحْسبُ أَنَّ مَالَـهُ، أَخْلَدَهُ
(٣)كَلاَّ لَيُنبَذَنَّ فِي الحُطَمَةِ (٤)وَ مَآ أَدْرَاكَ مَا الحُطَمَةُ (٥) نَارُ اللهِ الموقَدَةُ
(٦)الَّتي تَطَّلِعُ عَلَى الأَفْئدَةِ(٧) إِنَّها عَلَيْهِم مُؤْصَدَةٌ (٨) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةِ (٩)

سورة العصر

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
وَ الْعَصْرِ **(١)** إِنَّ الإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢)إِلاَّ الَّذينَ ءَامَنُوا وَ عَمِلُواْ الصَّـلِحَـتِ
و تَوَاصَوْاْ بِالحَقِ و تَوَاصَوْاْ بِالصَّبْرِ(٣)

سورة القدر

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
إِنَّآ أَنزَلْنَـهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ **(١)** وَ مَآ أَدْرَكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ(٢)لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ
أَلْفِ شَهْرٍ(٣) تَنَزَّلُ المَلَـئِكَةُ وَ الرُّوحُ فِيهَا بِإِذنِ رَبِّهِم مِنّ كُلِّ أَمْرٍ(٤) سَلَـمٌ هِيَ
حَتَّى مَطْلَعِ الفَجْرِ(٥)

سورة العلق

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
اقْرأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذي خَلَقَ **(١)** خَلَقَ الإِنسَـنَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرأْ وَ رَبُّكَ
الأَكْرَمُ(٣) الَّذي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ(٤) عَلَّمَ الإِنسَـنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ(٥)

سورة التين

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ **(١)** وَ طُورِ سِينِينَ(٢) وَهَـذا البَلَدِ الأَمِينِ (٣) لَقَدْ خَلَقْنَا
الإِنسَـنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ(٤) ثُمَّ رَدَدْنَـهُ أَسْفَلَ سَـفِلِينَ(٥)إِلاّ الَّذِينَ ءَامَنُواْ
وَ عَمِلُواْ الصَّـلِحَـتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ(٦) فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ (٧)
أَلَيْسَ اللهُ بِأَحْكَمِ الحَـكِمِينَ (٨)

سورة الشرح

بِسمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـم
أَلَم نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ **(١)** وَ وَضَعْنَا عَنكَ وِزرَكَ(٢) الَّذي أَنقَضَ ظَهْرَكَ(٣)
وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ(٤) فَإِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً(٥) إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً(٦)﴿ فَإِذَا
فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَ إِلَى رَبِّكَ فَارْغَب(٨)

سورة الاسراء

قال تعالى :
(سُبحانَ الَّذي أَسْرى بِعبدِهِ لَيلاً مِنَ المَسجِدِ الحَرَامِ إِلى المَسجِدِ الأَقصَا الَّذي
بارَكْنا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِن آيتِنا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ).(١) سورة الإسراء

طرق تدريس السور و الآيات القرآنية :

أولاً :أهداف تدريس السور و الآيات القرآنية:

- إتقان تلاوة الآيـات القرآنية من حيث ضبط نطق الحروف و الحركات
- و السكنات قدر الإمكان.
- معرفة المعنى الإجمالي للآيـات.
- حفظ السور المقررة .
- تمييز القرآن من كـلام الناس على أنه كـلام الله تعالى.
- غرس حب القرآن في النفوس و تعظيمه.
- اكتساب القيم و الاتجاهات الإسلامية الواردة في السور القرآنية .
- تقويـم ألسـنة المتعلمين.
- تنميـة الثـروة اللغـوية.

ثانياً : طرق تجعل الأطفال يعظمون القرآن:

- تعويدهم عـدم التكلم في أثنـاء القراءة والجلوس بسكينة و عدم العبث أثناء التلاوة.
- البـدء بالتعوذ دائما و بالبسملة في أول السـورة.
- تعويدهم على وصف القرآن بالعظيم و الكريم و المبارك.

ثالثاً :خطوات تدريـس المـادة:

١- تحضـير المربيـة : مراجعة الـنص القرآنـي للوقـوف علـى أحكـام التـلاوة و حركات الضبط و المعاني و تجزئة الـنص حتـى يسـهل عرضــه و حفظــه ووضع خطة الدرس.

٢ – التمهيد: إمـا بذكر قصـة ذات صـلة بالآيات ، أو بـذكر أسـباب النـزول أو بربط الـدرس السـابق باللاحق أو بإلقاء بعض الأسئلة التـي تكـون إجابتهـا متصلة بحياة التلاميذ أو متصلة بموضـوع الدرس علـى أن يكـون هذا التمهيد موجزا و مختصرا و يشكل منبها يشد الأسماع و الأبصار.

٣ - قراءة المربية النموذجية بوضوح و صوت مناسب للفصل ، و يستحسن أن تقرأ من المصحف مباشرة ، حتى يعتاد الأطفال رؤية المصحف.

٤ - قـراءة التلاميـذ الجهريـة خلـف المربيـة و تقـف المربيـة علـى رؤوس الآيات أو المواضع المناسبة .

٥ - تكرار القراءة الجهرية علـى الأطفال حتـى يغلب علـى الظـن أن بعض الأطفال المجيدين قد حفظوا النص.

٦ - الطلب من الأطفال المجيدين القراءة الجهرية كمجموعة ثم كأفراد.

٧ - تشـجيع بـاقي الأطفـال علـى القـراءة الجهريـة كمجموعـات صـغيرة ثـم كأفراد.

٨ – تصحيح أخطاء الطفل يكون بعد الانتهـاء مـن تـلاوة الآيـة لعدم تشتيت الطفل .

٩ - اعتماد القراءة الجماعية في الفصل و في ساحة المدرسة بشكل متكرر.

١٠ - الاستعانة بشريط فيه تلاوة السورة و تكرار إسماع الأطفال التلاوة.

١١- تقيم المربيـة حفظ كل طفـل بالاستماع إليـه منفرداً مـن طريـق وضـع إشارة معينة أمام اسم الطفل الذي سبق أن استمعت إليه في سجل خاص.

١٢ – شـرح المعنـى الإجمـالي للآيـات، دون الخـوض فـي معـاني الكلمـات بالتفصيل .

١٣- تحبيب تلاوة القرآن للطفل ، من طريق بيان ثواب و مكانة قارئ القرآن عند الله تعالى .

مقرر مادة الحديث النبوي الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

١ - " تبسمك في وجه أخيك لك صدقه"
رواه الترمذي

٢- " المسلم من سلم المسلمون من لسانه و يده"
رواه البخاري

٣- " ليس المسلم بالطعان و اللعان و لا الفاحش ولا البذيء" رواه الترمذي

٤ - " رضيت بالله رباً و بالإسلام ديناً و بمحمدٍ نبياً "
رواه الترمذي

٥- عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر و إن البر يهدي إلى الجنة و ما يزال الرجل يصدق و يتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا"
رواه أبو داوود

٦- بني الإسلام على خمس شهادة أن لا اله إلا الله و أن محمداً عبده و رسوله و إقام الصلاة و إيتاء الزكاة و حج البيت و صوم رمضان "
رواه مسلم

٧- " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق "
رواه البخاري في الأدب

٨ - المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً"
رواه مسلم

٩ - يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، و إذا استعنت فاستعن بالله، و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك لم ينفعوك إلا بشيءٍ كتبهُ اللهُ لك، و إن اجتمعوا على أن يضروك بشيءٍ لم يضروك إلا بشيءٍ كتبه الله عليك، رفعت الأقلام و جفت الصحف" رواه الترمذي

١٠- " المؤمن القوي خيرٌ و أحبُ إلى الله من المؤمن الضعيف و في كلٍ خير" رواه مسلم

١١- " إن لله تسعاً و تسعين اسما مائه إلا واحداً من أحصاها دخل الجنة"
رواه البخاري

١٢- من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذِ جاره و من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر،فليكرم ضيفه،ومن كان يؤمن بالله و اليوم الآخر ، فليقل خيراً أو ليسكت . رواه مسلم

١٣ – لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا و لا تؤمنوا حتى تحابوا ، ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم ، أفشو السلام بينكم . رواه مسلم

١٤ – ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي ملك نفسه عند الغضب .
رواه البخاري

١٥ – كلمتان خفيفتان على اللسان ، ثقيلتان في الميزان ، حبيبتان إلى الرحمن ، سبحان الله و بحمده ، سبحان الله العظيم .
رواه البخاري

١٦ - الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لاَ يَظْلِمُهُ وَلاَ يُسْلِمُهُ. مَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ، كَانَ اللهُ فِي حَاجَتِهِ. وَمَنْ فَرّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً، فَرّجَ اللهُ عَنْهُ بِهَا كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِماً، سَتَرَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».
رواه مسلم

خطوات تدريس مادة الحديث النبوي:

أولاً : أهداف تدريس مادة الحديث النبوي:

- تعريف الأطفال بأقوال النبي ﷺ و تمييزه عن القرآن.
- تربية و تنمية الوازع الديني لدى الأطفال.
- تنمية الثروة اللغوية للأطفال.

- تعويد الأطفال على الإكثار من الصلاة و السلام على رسول الله ﷺ
- تعليق القلوب بحب الرسول ﷺ.
- تهذيب النفوس و توجيه السلوك.

ثانيا : خطوات تدريس المادة:

١ – التحضير : مراجعة النص و عدم الاعتماد على الذاكرة ، و معرفة معاني ألفاظه ودلالات معانيه.
٢ -التمهيد : الهدف منه تشويق التلاميذ و جذب اهتمامهم ،من طريق ذكر قصة تتعلق بنص الحديث أو طرح أسئلة لها علاقة بالنص من الأحداث اليومية أو ذكر سبب الحديث أو مناسبة.
٣ - العرض : قراءة المربية للنص بوضوح مظهرة الحركات و السكنات ثم القراءة الجماعية للأطفال ثم الزمرية ثم الفردية . و تبدأ دائماً بالمجيدين.
٤ -شرح المعنى الإجمالي للحديث ، دون التفاصيل .
٥ –الحرص على البدء بـ قال رسول الله ﷺ.
٦ -التقييم بتسميع الأحاديث بشكل فردي .

مقرر مادة العقيدة

اللـه خالـق كـل شـيء

من يَصنعُ الخُبزَ ؟	الخباز .
من يصنعُ الثيابَ ؟	الخياطُ .
من يصنعُ الخزانة ؟	النجَّارُ .
من يصنعُ السيف ؟	الحـدَّاد

من خلقَ عُيوننـا لـنرى بها ؟	اللـه سبحانه و تعالـى.
من خلقَ آذاننـا لنسمعَ بها ؟	اللـه سبحانه و تعالـى.
من خلق أسناننا لنأكل بهـا ؟	اللـه سبحانه و تعالـى.
من خلق ألسنتنا لنتكلم بها ؟	اللـه سبحانه و تعالـى.

الحمد و الشكر لله تعالى

من خلق السمواتِ و الأرضَ ؟	اللـه سبحانه و تعالـى.
من خلق الانسان و الحيوان ؟	اللـه سبحانه وتعالـى.
من خلق الشمسَ و القمرَ ؟	اللـه سبحانه و تعالـى.

الحمد و الشكر لله تعالى

اللـه قادرٌ على كـل شـيءٍ

الله تعالـى حفظ النجومَ و الكواكبَ من السقوطِ.
الله تعالـى علَّم الطيور كيف تطـير.
الله تعالـى علَّم الأسماك كيف تسبحُ.
الله تعالـى يفجرُ الينابيعَ من الأَرضِ فتجري أنهارً.
الله تعالـى يرسلُ الرياحَ فتسوقُ السحابَ محملاً بالأمطار لتروي الحقولَ و الغاباتِ.

الله تعالـى يُنبتُ من البذرةِ الصغيرة شجرة كبيرةً.
الله تعالـى يُحوّلُ الزهرةَ الجميلة إلى ثمرة حلـوة .
اللـه تعالـى قـادرٌ على كـلِّ شـيء

اللـه مالـك كـل شـيءٍ

لمن السماء و مـا فيها من شمسٍ و كواكبَ   لِلهِ تعالـى.
لمن الأرض و ما فيها من سُهول و جبال و بحارٍ و أنهارٍ   لله تعالـى.
لمن الإنسانَ و الحيوانَ النبـاتْ ملكٌ   لله تعالـى.
لمن كلّ ما في السموات و الأرض   لله تعالـى.
اللـه تعالـى مالـك كـل شـيءٍ.

معانـي سـورة الإخـلاص

اللـه تعالـى واحدٌ لا الـه غـيره.
جميعُ المخلوقـات تحتاج إلى اللـه.
اللـه تعالـى غنيٌ لا يحتاجُ إلى أحد .
اللـه تعالـى ليس لـه ابن ولا بنت.(الله تعالى لا يحتاج للابن أو البنت)
اللـه تعالـى ليس لـه أب أو أم .(الله تعالى لا يحتاج للأب أو الأم)
اللـه تعالـى ليس لـه شبيـه.

أسـماء اللـه الحسنى

قال الله تعالى :
هـوَ اللهُ الـذي لا إلــهَ إلاَّ هـوَ عـــلمُ الغيـبِ و الشَّهـــدَةِ هُـوَ الرَّحمـــنُ الرَّحيم(٢٢)هوَ اللهُ الَّذي لا إلـهَ إلاَّ هُوَ المَلكُ القُدُّوسُ السَّـلـمُ المُؤْمنُ المُهيمِنُ العَزيزُ الجَبَّارُ المُتَكَبِّرُ سُبحانَ اللهِ عمَّا يُشرِكونَ(٢٣) هُوَ اللهُ الخـلقُ البـارِىءُ المُصَوِّرُ لـهُ الأَسـماءُ الحُسنى يُسَبِّحُ لـهُ ما في السَّمـواتِ و الأَرضِ و هُوَ العَزيزُ الحَكيمُ(٢٤). سورة الحشر

خطوات تدريـس مادة العقيـدة

أولاً : أهـداف تدريـس المـادة:

- تثبيت العقيدة الدينية الصحيحة في نفوس التلاميذ و ذلك بإثبات وجود الخالق من طريق البراهين الفطرية و العقلية المناسبة لسن الأطفال.
- تعريـف الأطفـال إلـى صـفات الخـالق مـن خـلال آيـات الصـفات و الأسماء الحسنى.
- غـرس محبة الخالق في نفـوس الأطفال.
- حث الأطفـال على طاعة الله و الثبات على الدين.

ثانياً : خطوات تدريـس المادة:

١ - تحضـير المربيـة، بوضـع خطـة الـدرس مكتوبـة، مـن تمهيد و سـير الـدرس و التقـويم و تـأمين المسـتلزمات ، مـن صـور أو قصــة مصــورة ، أشـرطة فيـديو و غيـر ذلـك وتضـع الأسئلة المحتملـة و الأجوبـة المطلوبـة المناسبة لها مسبقا.

٢- التمهيد : و فيه تثير اهتمام الأطفال للموضوع ، إمـا بذكر نعمة من نعـم الله التــي تـرتبط بالموضـوع كنعمــة العقـل و الصـحة أو بـربط الموضـوع بمناسـبة دينيـة أو حادثـة اجتماعيـة تكون بابـاً للـدخول فـي الموضوع.

٣- عرض الدرس بأسلوب واضـح و مشوق و ضـرب أمثلـة حية للعقيدة غايـة فـي القـوة و الوضـوح و الاسـتفادة من السـيرة النبويـة و قصـص القرآن و سـيرة الصـحابة مما يصـور العقيدة واقعاً حيـاً.

٤- من المهم التركيز علي إثـارة العاطفة الدينيـة و جعل الأطفال يحبـون الله تعـالى و يجلونـه و يعظمونـه و يطيعونـه و تعتمـد المربيـة علـى أسلوب الترغيب و تبتعد ما أمكن عن أسلوب الترهيب .

٥- فسح المجال للأطفال لطـرح الأسـئلة و الاستماع جيداً لهم و إجـابتهم عنهـا بوضـوح، و لا يضـر تجاهـل بعـض الأسـئلة بأسـلوب لبـق إن احتاجت لذلك ،و يحظر كل الحظر أن تجيب إجابة خاطئة.

٦- التركيز على جُمل معينة هي مفاتيح المادة و تحفيظها للأطفال.
٧- التقييم : بطرح أسئلة على الأطفال للتأكد من استيعابهم.

مقرر مادة العبادات

الصـلاة

١ - أعمـال الوضـوء .

البسـملة
غسـل الكفين
المضمضة
الاستنشـاق
غسـل الوجـه
غسل اليدين مع المرفقين
مسـح الرأس
مسح الأذنين
غسل الرجلين مع الكعبين

(تحفيظ نشـيد الوضوء)

٢ -دعـاء التوجـه:

" وجهتُ وجهي للذي فطر السماوات و الأرض حنيفاً مسلماً و مـا أنـا من المشركين إن صلاتي و نُسُكي و محياي و مماتي للـه ربِّ العالمين و بذلك أُمرتُ و أنـا من المسـلمين.

٣- التشـهد :

" التحيات المباركات الصلوات الطيبات للـه،
السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركات
السلام علينا و على عباد الله الصالحـين
أشـهد أن لا إلـه إلا اللـه و أشهدُ أن محمداً عبده و رسوله.

٤- الصلاة الإبراهيمية:

اللهم صل على محمدٍ و على آل محمد كما صليت على إبراهيم و آل إبراهيم،و بارك على محمدٍ و على آل محمد كما باركت على إبراهيم و على آل إبراهيم ، في العالمين إنك حميد مجيد.

٥- الصلوات الخمس و عدد ركعاتها

الصبح	ركعتـان
الظهر	أربع ركعات
العصر	أربع ركعات
المغرب	ثلاث ركعات
العشاء	أربع ركعات

٦- كيفيـة أداء صلاة ركعتين:

١- النية وتكبيرة الإحرام (مع رفع اليدين ثم وضعها تحت الصدر).
٢- دعـاء التوجـه.
٣- قـراءة الفاتحة ثم سورة قصيرة.
٤- الركـوع و التسـبيح فيه.(سبحان ربي العظيم)
٥- الاعتدال مع الذكر (سمع الله لمن حمده ربنا و لك الحمد).
٦- السجود و التسبيح فيه (سبحان ربيَّ الأعلى).
٧- الجلوس و الطمأنينة فيـه.
٨- السجدة الثانية و التسبيح فيها.
٩- القيام للركعة الثانية.
١٠- متابعة الركعة الثانية كالأولى .
١١- قراءة التشهد و الصلاة الإبراهيمية في جلوس الركعة الثانية.
١٢ - التسليم يمنة و يسرة.(السلام عليكم و رحمة اللـه)

الصـيام

شـهر رمضـان شهر نزول القرآن

في شهر رمضانِ المبارك حَمَلَ الملاكُ جبريل عَلَيْه السَّلامُ القرآن من السَّماء و علَّمهُ للنبيّ صلّى اللهُ عليهِ و سلَّمَ في غار حِـراء .

شـهر رمضـان شهر العبادة

في شهر رمضـان يُكثر المسلمونَ من العبادةِ و الصَّلاةِ و قراءةِ القُـرآن.

شـهر رمضـان شهر الإحسان

في شهر رمضان المبارك يُكثر المسلمون من عَمَلِ الخير فيُطعْمون الفُقراءَ و يساعدون المحتاجينَ.

شـهر رمضـان شهر الجهاد و الاجتهاد

في شهر رمضـانَ كان المسلمون الأوائلُ يجاهـدُون و يعلّمُـون النَّـاس دين الإسلام.

شـهر رمضـان

شهر القـرآنِ و العبادةِ و الإحسان.
شهر الاجتهاد و الجهاد و العمـل.

كيفيـة الصـوم

يستَيقِظُ المسلمونَ في آخِرِ الليلِ فيأكلون السّحُورِ ثمَّ ينتظِرونَ طلوعَ الفَجْرِ فيبدأُ صوْمُهُمْ و يصلّون صلاة الفَجْرِ.

يصـومُ المسلمونَ طَوَالَ النهار لأَن اللهَ أمرهم بالصوم.
فلا يأكلُ المسلمونَ و لا يشربونَ حتَّى تغْرُبَ الشمسُ.

بعدَ رمضَانَ يأتي عيدُ الفِطْـرِ فَيفطِرُ الصَّائِمونَ و يَفرحُ المسـلمون.

أنشودة أهلاً وسهلاً يا رمضان

أهلاً وسهلاً يا رمضان   شرفت يا شهر القرآن
يا أيها النائم   قم وحدِ الدائم
و المسلمُ الصَّائِم   في لَيلِه قائِم
وَ اللـه يَجْزِيه الغُفران
أهلاً و سهلاً يا رمضان ...
يا مُؤمِناً باللـه   يا ساعياً لِرضاه
حقٌ عَليكَ زكاة   و اللـهُ جلَّ عُلاه
بالبِرّ يأْمُرُ وَ الإحسان
أهلاً وسهلاً يا رمضان ...
يا طالب الأجر   بتلاوةِ الذكرِ
و الحمدِ و الشُكْرِ   في لَيلةِ القَدْرِ

قال الله تعالى :
يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَتَّقُونَ(١٨٣)أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ
أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ
تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ(١٨٤) شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنْ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ
كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ
الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (١٨٥)
سورة البقرة

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : " من صام رمضان إيماناً و احتساباً غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه" رواه البخاري و مسلم.

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة و غلقت أبواب النار و صفدت الشياطين .

الدعاء:" اللهم لك صُمت و على رزقِكَ أَفطرت ذهب الظمأ و ابتلت العروق و ثبتَ الأجرُ إن شاءَ الله .

الزكاة

الزكاة حق الفقراء في مال الأغنياء

الذي يدفع الزكاة يشكر الله تعالى

الزكاة تجعل الفقير يحب الغني

المزكي يحبه الله تعالى و يحبه الناس

الزكاة تزيد المال و تنميه

قصة صوت في سحابة

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنهُ عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّم قال: حبينا رجل يمشي بفلاة من الأرض فسمع صوتاً في سحابة: اسق حديقة فلان. فتنحى ذلك السحاب فأفرغ ماءه في حرة، فإذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء كله، فتتبع الماء فإذا رجل قائم في حديقته يحول الماء بمسحاته. فقال له: يا عبد اللَّه ما اسمك؟ قال: فلان، للاسم الذي سمع في السحابة. فقال له: يا عبد اللَّه لم تسألني عن اسمي؟ فقال: إني سمعت صوتاً في السحاب الذي هذا ماؤه يقول: اسق حديقة فلان لاسمك فما تصنع فيها؟ فقال: أما إذ قلت هذا فإني أنظر إلى ما يخرج منها فأتصدق بثلثه، وآكل أنا وعيالي ثلثاً، وأرد فيها ثلثه> رَوَاهُ مُسلِمٌ.
<الحرة>: الأرض الملبسة حجارة سوداً.
و <الشرجة> بفتح الشين وإسكان الراء: هي مسيل الماء
معنى تنحى قصد
مِسْحَاة: مِجْرَفَة، رَفْش

(حرة) الحرة أرض بها حجارة سود كثيرة
أرد فيها ثلثه : أنفقه على الحديقة

قصة أصحاب الجنة

إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ(١٧)وَلَا
يَسْتَثْنُونَ(١٨)فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ(١٩)فَأَصْبَحَتْ
(كَالصَّرِيمِ(٢٠)فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ(٢١
أَنِ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ(٢٢)فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَافَتُونَ(٢٣)أَنْ
لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مِسْكِينٌ(٢٤)وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ(٢٥)فَلَمَّا رَأَوْهَا
قَالُوا إِنَّا لَضَالُّونَ(٢٦)بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ(٢٧) سورة القلم.

ذكر بعض السلف أن هؤلاء قد كانوا من أهل اليمن، وقيل: كانوا من أهل الحبشة وكان أبوهم قد خلف لهم هذه الجنة، وكان يسير فيها سيرة حسنة، فكان ما يستغل منها يرد فيها ما تحتاج إليه، ويدخر لعياله قوت سنتهم، ويتصدق بالفاضل، فلما مات وورثه بنوه قالوا: لقد كان أبونا أحمق، إذ كان يصرف من هذه شيئاً للفقراء، ولو أنا منعناهم لتوفر ذلك علينا، فلما عزموا على ذلك عوقبوا بنقيض قصدهم، فأذهب الله ما بأيديهم بالكلية (رأس المال والربح والصدقة) فلم يبق لهم شيء

هكذا عذاب من خالف أمر الله، وبخل بما آتاه الله وأنعم به عليه، ومنع حق المسكين والفقير، وبدّل نعمة الله كفراً، هذه عقوبة الدنيا وعذاب الآخرة أشق.
التفسير: {إنا بلوناهم} أي اختبرناهم {كما بلونا أصحاب الجنة} وهي البستان المشتمل على أنواع الثمار والفواكه، {إذ أقسموا ليضرمنها مصبحين} أي حلفوا ليجذذن ثمرها ليلاً، لئلا يعلم بهم فقير ولا سائل، ولا يتصدقوا منه بشيء، {ولا يستثنون} أي فيما حلفوا به، {فطاف عليهم طائف من ربك وهم نائمون} أي أصابتها آفة سماوية، {فأصبحت كالصريم} أي كالليل الأسود،{فتنادوا مصبحين} أي وقت الصبح نادى بعضهم بعضاً ليذهبوا إلى (الجذاذة) أي القطع، {أن اغدوا على حرثكم إن كنتم صارمين} أي تريدون الصرام، كان حرثهم عنباً، {فانطلقوا وهم يتخافتون أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين} أي يقول بعضهم لبعض بحيث لا يُسْمِعُون أحداً كلامهم ، لا تمكنوا اليوم فقيراً يدخلها عليكم، قال تعالى: {وغدوا على حرد} أي قوة وشدة،{قادرين} أي عليها فيما يزعمون ويرومون، {فلما رأوها قالوا إنا لضالون} أي فلما وصلوا إليها وأشرفوا عليها، وهي على الحالة التي قال الله عزَّ وجلَّ، قد استحالت عن تلك النضارة والزهوة وكثرة الثمار، إلى أن صارت سوداء مدلهمة لا ينتفع بشيء منها، فاعتقدوا أنهم قد أخطأوا الطريق، ولهذا قالوا: {إنا لضالون} أي قد سلكنا إليها غير الطريق فتهنا عنها، ثم تيقنوا أنها هي فقالوا {بل نحن محرومون} أي بل هي هذه، ولكن نحن لا حظ لنا ولا نصيب.(من تفسير ابن كثير)

الحج

الكعبة قبلة المسلمين

بنَى نَبيُّ اللهِ إبراهيم عليـه السَّلام الكعبةَ في مَكّةَ لِيَحُجَّ النَّاسَ إليها و يَزُورُوهـا ، و يطُوفـوا حولها و قَدْ ساعده في بنائِها ولـدهُ إسماعيل عليـه السَّلام.

صارت الكعبـة قبْلـة للمُسلمينَ يتوَجَّهون إليها حينَ يُصلُّونَ، و تَقَعُ وسَط المسجد الحَرَامِ في مكـة.

عندما يحجُّ المسلمونَ أَو يَزورونَ المسجدَ الحرامَ يطوفونَ حولَ الكعبةِ و حين يُصلونَ يتجهون نحوها.

مـوقـع الكعبــة

مكـةُ مدينـةٌ عظيمـةٌ مـن مُدُنِ الحِجـاز.
يَقَـعُ فـي وادٍ من أوديتهـا المسـجد الحـرام.
تقـعُ الكعبـةُ المشـرَّفةُ فـي المسـجد الحـرام.

استعداد المسلمين للحَج

كان المسلمونَ يَحُجُّونَ على الخَيلِ و الجِمالِ و كان بعضَهُم يُسافِرُ على الأقدامِ.
وَ صارَ المسلمونَ يحجُّونَ بالطائرات و البواخِرِ و القِطاراتِ والسيارات.

قال الله تعالى :

(و للـهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ البَيتِ من استَطاعَ إليهِ سَبيلاً وَ من كَفَرَ فإنَ اللهَ غَنيٌّ عنِ العالمينَ). الآية (٩٦) من سورة آل عمران

التلبيـة:

يكثر الحجاج من التلبية في الحج و هي :
لبيكَ اللهم لبيك لبيكَ لا شريكَ لكَ لبيك
إنَّ الحمدَ و النعمة لك و المُلك لا شريك لك

تكبيرات العيد:

اللـه أكبر اللـه أكبر اللـه أكبر
لا إلـه إلا اللـه
الله أكبر الله أكبر و لله الحمد.

خطوات تدريس العبـــادات

أولاً :أهداف تدريس المادة :

٢- التعرف إلى أهمية و فضل و أجر العبادات.
٢- التعرف إلى كيفية أدائها.
٣- أداء بعض العبادات قدر الإمكان.
٤- تبيان الحكمة من العبادات.

ثانياً : خطوات تدريس المادة:

١- تحضير المربية : دراسة الموضوع و الإحاطة بأكبر قدر ممكن من المعلومات حوله للإجابة عن أسئلة محتملة من الأطفال و لإغناء عملية العرض و يشمل التحضير ، تجهيز الصور و الكاسيت أو الفيديو و غيرها من وسائل الإيضاح التي تناسب الموضوع و ينبغي استغلال المناسبات مثل شهر رمضان و أيام الحج و يراعى تعليم الوضوء وقت الطقس الدافئ.
٢- التمهيد : تشويق الأطفال للموضوع بفتح نقاش أو رواية قصة أو عرض صورة.
٣- عرض الموضوع الفقهي بأسلوب قصصي ما أمكن .(حوار بين أب و ابنه)
٤- عرض فيلم فيديو عن أعمال العبادات إن أمكن .
٥- تدريب عملي إذا أمكن خاصة فيما يتعلق بالوضوء و الصلاة .
٦- التركيز على الآيات و الأحاديث و الجمل المفاتيح.
٧- تحفيظ الأطفال الآيات و الأحاديث و الجمل المفاتيح.
٨- تبيان فضل العبادات و الحكمة منها ما أمكن .
٩- اختيار أناشيد مناسبة وتحفيظها للأطفال .
١٠- التقييم من طريق طرح الأسئلة المتنوعة و مراقبة أداء بعض العبادات.

مقرر مادة السـيره

محمد ﷺ نبيي:

اللهُ خالِقُ كُلِّ شيءٍ و مالُك كُلِ شيءٍ و قادرٌ على كُلَ شيءٍ و المسلمون يعبُدُونَ اللهَ سبحانَه و تعالى و يُطيعونَه و يُصَلونَ لَهُ أرسلَ اللهُ النبيَّ محمداً إلى الناسِ حتَّى يُعَلِّمَهُم أمورَ دينِهم و يُبينَ لهُم طريقَ الخير فيتبعُوه، و طريق الشرِّ فيبتَعِدوا عنهُ . و محمد صلى اللهَ عليه وسلم هو الذي دَلَّ الناسَ على دين الإسلام و عَلَّمَهُم الدينَ و أفهَمَهُم القرآن، و المسلمون يحبُّونَ النبيَّ صلى اللهَ عليهِ وسلم و يطيعونَهُ.

الله ربي و محمد نبيّي

قصة مولد النبي محمد صلى اللهً عليه وسلم

ولد النبيﷺ في مكة المكرمة ، في يوم الاثنين من العام الذي أراد أبرهة فيه أن يهدم الكعبة ،فأهلكه الله تعالى ، و سمي هذا العام ، بعام الفيل .
توفي عبد الله والد سيدنا محمد ﷺ ، لما كانت أمه آمنة مازالت حاملاً به ، فولد عليه الصلاة و السلام يتيماً ، فكفله جده عبد المطلب.
أرضعت سيدنا محمد ﷺ حليمة السعدية .
اعتنت بنظافته و أكله و شربه بركة (أم أيمن) .
ماتت أمه ﷺ و هو مازال صغيراً ، ثم مات أيضاً جده عبد المطلب ، فكفله عمه أبو طالب ، فرباه حتى أصبح شاباً .
عمل سيدنا محمد برعي الماشية و هو صغير ، ثم عمل بالتجارة عندما كبيراً مع عمه أبو طالب .
تزوج من سيدتنا ، خديجة ، و رزقه الله تعالى منها الأولاد و البنات .

تعريف **بالنبيّ محمد صلى اللهً عليه وسلم**

أبوُ النَّبيّ : عَبْدُ اللهِ بنُ عبدِ المُطَّلبْ.
أُمُّ النبيّ : آمِنـَةُ بِنـتُ وَهـبِ.
مُرضِعَةُ النَّبيّ : حَليمـةُ السَّعدي'.
حاضنة النبي : بَركَة (أم أيمن)
جَدُّ النَّبيّ :عَبـدُ المُطَّلِـب.
من أعمامِ النَّبيّ : حمزةُ و العباسُ و أبو طالبِ.
قبيلةُ النَّبيّ: قُريشٌ، و كانت تَشتغِل بالتجارةِ و تحملُ البضائِعَ في قوافِلِ على الجمالِ.
أولى زوجاتِ النَّبيّ : خَديجةُ رضيَ اللهَ عنها.
أولادُ النبَّيّ من البَنين: القاسِمْ و عَبد اللهِ و إبراهيم.
أولادُ النَّبيّ من البنات: فاطمةُ و رقيةُ وزينبُ و أم كلثُومِ.
من أصحابِ النَّبيّ : أبو بكرٍ و عُمرُ و عُثمانُ وعليٌّ رضي الله تعالى عنهم أجمعين.
وُلِـدَ النَّبيّ : في مَكَةَ المكَرمـة.
و تُوفي النَّبيّ : في المدينـةِ المنوَّرة. ﷺ.

في غـار حيراء

كانَ محمدُ بنُ عَبدِ اللهِ يَخرجُ إلى جَبَلٍ قرب مكة فيه غارُ حيراءٍ و كان يجلسُ في الغارِ و يتفكر في خلق السماواتِ و الأرضِ و ما فيهما من شمسٍ و قمرٍ و نجوم و جبالٍ و أوديةٍ و أنهارٍ و نباتٍ و إنسانٍ و حيوان، و كانَ يقُولُ في نفسهِ لا بدَّ و أن يكون لِهذهِ المخلوقاتِ خـالقٌ عظيم.و في يومٍ من الأيامِ بينما كان محمَّد يفكر في المخلوقـاتِ سَمِعَ صـوتاً ينـاديـهِ: يـا مُحمّدُ ، اقـرأ.
وَلكنَّ مُحمَّد لا يعرفُ القراءةَ و الكتابةَ فيقولُ: ما أنا بقارِىء أي لا أعرفُ القراءةَ.
يأتيه الصَوتُ من جديدٍ : اقـرأ.

و يُجيبُ مُحمَّدٌ مَرَةًّ أخرى : ما أنا بقارئ.
فيقولُ لَهُ الصوتُ : اقرأ باسمِ رَبِكَ الذي خَلَق. خَلَقَ الإنسانَ من عَلَق. اقرأ و رَبُّكَ الأكرَمُ. الذي عَلَّمَ بالقَلَم. عَلَمَ الإنسانَ ما لم يعلم.
و يذهَبُ محمد إلى زوجتِهِ و يتعجَّبُ من الصوتِ الذي سَمِعَهُ فتشجّعُه زوجَتهُ و تُبَشِرهُ بأنه سيكونُ نبيّ هذهِ الأمة.

النبيّ الذكيُّ العاقِلُ

كانَ النَّبيّ صلى اللهُ عليه وسلّم يُصلحُ بينَ النَّاسِ إذا اختلفوا و كانَ الناسُ يعُودونُ إليهِ ليحكم بينَهُم .
اختلفَ شُيوخُ قبيلةِ قُريش و هم يُعيدونَ بنَاءِ الكعبةِ، و طلبَ كلُّ شيخٍ منهُم أن ينال هو الشرفَ العظيمَ بوضعِ الحجرِ الأسودِ في مكانِهِ، ثم قالوا:
نُحَكِمُ بينَنا أول من يدخل علينا.
و جاءَ مُحمَّد إلى الكعبةِ فنادُوهُ و قالوا: هذا محمَّدٌ الصادق الأمينُ يحكمُ بينَنا، و قصُّوا عليهِ أمرَ الخلافِ. فحملَ الحجرَ الأسودَ وَ وّضعهُ في رداءٍ واسعٍ ثمَّ أمرَ كُلَ شيخٍ منهُم أن يُمسكَ بِطرفٍ من الرِّداء لِيرفَعُوا الحَجَرَ الأسوَدَ كُلُّهُم فَفَرِحُوا بِالحُكمِ و سُرُّوا بالرّأي، و لما دنا الرّجالُ من موضِعِ الحجرِ الأسوَدِ حَمَلَهُ مُحَمّدٌ بيدهِ الطاهرةِ وَ وَضَعَهُ في مكانِهِ.

صلى اللهُ على سيِدِنا مُحَمَّدٍ النَّبيّ الذكي العاقلِ.

النبيُّ النَّظيفُ الطاهِرُ

كانَ النَّبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم يغسل جسمَهُ و ينظفُ ثيابه بالماء.
و كان ﷺ يَمشِطُ شَعَرهُ و يُقَلِّم أظفارَهُ.
و كانَ صلى اللهُ عليه و سلم ينظف أسنانه بالسِّواك.
و كان صلى اللهَ عليه وسلم إذا جلسَ أو صلى أو نامَ اختارَ لذلكَ المكان النظيفَ و الموضِعَ الطَّاهِرَ.

صلى الله على سيدنا محمدٍ النَّبيِّ النظيفِ الطَّاهرِ.

النبيّ الصَّادق الأمينُ

كان النَّبيّ صلى اللهُ عليه وسلم إذا حّدَّثَ الناسَ صَدَقَ.
و إذا سألَه أحدٌ عن شيءٍ أجابهُ بصدقٍ.
و كان النَّبيُّ صلى الـهُ عليه وسلم يشتغل لبعضِ أهلِ مكةَ في التجارة و كانَ عَمَله يَعودُ عليه وعلى التجارةِ بالرّبح.
و كانَ بعضُ أهلِ مكة يضعونَ لديه أموالَهُم عندهُ ثم يستردونها متى شاءوا فيردّها إليهِم كاملةً.

صلى اللهُ على سَيِدّنا مُحمَّدٍ النَّبيّ الصَّادق الأمين.

النَّبيّ المتواضع

كان النَّبيّ صلى اللهُ عليه وسَلَّمَ مُتواضِعاً لا يتَكَبَّرُ على أحدٍ.
كانَ يُصلِحُ نَعْلَهُ و يَمسَحُهُ إذا اتَّسّخَ.
و كان إذا اشترى من السُّوقِ شيئاً حَمَلهُ إلى بيتِهِ.
وكان يَحلبُ الشَّاةَ التي عندهُ بِيدِهِ لِيشرَبَ من حَليبها و يَسقي أهلَهُ و أصحابَهُ.

صلى اللهُ على سَيِدنا محمَّدٍ النَّبيّ المتواضِعِ العَظيم.

النَّبيّ المُسامح الحَليم

كان النبي ﷺ لا يُؤذي أحداً من الناسِ. و كان يَعفو عنِ الأشرارِ الذينَ يُؤذونهُ.
فإذا سبَّهُ الكفَّارُ لا يَسُبّهُم و لا يغضبُ عليهِم ، بَل كان يُسامِحَهُم و يدعوهُم لِيَصيروا مُسلِمينَ طيّبينَ صالحينَ.

صلى اللهُ على سيدنا محمدٍ النبيّ المسامح الحَليمِ.

النَّبيّ القائـدُ

كان النَّبيّ صلى اللهُ عليهِ وسلم يُنظِمُ شؤونَ المسلمينَ. و كان يقودُ جُيُوشَهُم ليُجاهِدوا فـي سَـبيلِ اللهِ، و يقاتِـلُ الكـافرينَ الـذينَ يظلمـونَ النـاسَ و ينشرونَ الجهل بينَهُم، و كـان صـلى اللهُ عليـه وسلم بجهـادهِ فـي سـبيل اللهِ ينشُرُ الإسلام و يُسعِدُ النَّاسَ بالإيمانِ و العِلمِ و العَملِ.

صلى اللهُ على سيّدنـا محمَّد النَّبيّ القائـد.

الهجـرة

أمر النبي ﷺ أصحابهُ بالهجرةِ إلى يثرب سراً حتـى لا تشـعر بهم قريش فيؤذوهم. و هاجر النبي صلى الله عليـه و سلم مع أبي بكرٍ الصديق بعد أن أمر علياً بن أبي طالب أن ينام في فراشه و أن يرد الأمانات إلى أهلها في مكة.

اجتمع كفارُ قريش يريـدون قتل النبـي ﷺ قبل أن يهـاجر، ووقفوا لـه بالباب ينتظرون خروجه حتى يقتلوه. و لكن الله تعـالى نجـاه منهم فخـرج من بينهم دون أن يروه و هو يتلو القرآن.

لجأ النبي ﷺ مع أبـي بكـر إلـى غـار ثـور أثنــاء مسيره إلـى يثرب و لحق به الكفار يريدون قتلهُ ثانية، ووصلوا إلى باب الغار لكنهم لم يدخلوه لأن العنكبوت قد صنعت سداً من الخيوطِ علـى البـاب فظن الكفار أن لا أحد في الغار،
و واصـل النبـي ﷺ مسيره إلـى المدينـةِ المنـورة (يثـرب) فاستقبلــه النـاس بالفرح و الأناشـيد.

يردد الأطفال أنشودة (طلع البدر علينا)

الإسراءِ و المعراج

أسرى الله بنبييـه محمد صـلى اللهُ عليـه وسلم مـن المسـجد الحـرام بمكـة إلى المسجد الأقصى بفلسطين.
ركب فيها النبي ﷺ البراق حتـى وصـل إلـى المسـجد الأقصـى وصـلى بالأنبياء إماماً.
ثم عُرج بالنبي ﷺ من بيت المقدس إلـى السماء فقابـل فـي السماوات الأنبياء و المرسلين و شاهد بعضاً من أهل الجنة و بعضاً أهل النار.
عاد النبي ﷺ في الليلة نفسها بعد أن فرض الله الصلاة على أمته وفـي الصباح أخبر قومه بما حدث فلم يصدقوه.
وصف لهم النبي ﷺ بيت المقدس جزءاً جزءاً و هو لم يكـن قـد رأى بيت المقدس مـن قبـل و اخبرهم عن مكـان قافلـة لهم كـانوا ينتظرونهـا و عن موعد قدومها فجاءت القافلة كما وصف النبي ﷺ .

- يعطى الأطفال الآية الأولى من سورة الإسراء

غزوة بدر الكبرى

خرج النبي ﷺ لقتال كفار قريش و كـان معـه أصـحابه الكـرام .و خـرج كفـار قريش و على رأسهم زعيمهم أبو جهل لقتال المسلمين.
سـار الجيشـان و التقيـا عنـد منطقـة وادي بـدر. كـان عـدد المسـلمين قليـل و سلاحهم ضعيف .
و كان عدد الكفار كثير و سلاحهم قوي.
دعا النبي ﷺ الله تعـالى أن ينصـره فاستجاب الله تعـالى لـه و أرسـل الملائكـة و علـى رأسـهم جبريلعليه السلام يقاتل مع المسلمين .
قاتل المسلمون قتالاً شديداً و كانوا يتسابقون على الجهاد فقتلوا من الكفار الكثير و أسروا الكثير و هرب الباقي.

انتهت المعركة بنصر عظيم للمسلمين و هزيمة كبيرة للكفار.

خطوات تدريس مادة السيرة

أهداف تدريس السيرة :

- تعريف الأطفال بنسب النبي ﷺ وقبيلته و زوجاته و أصحابه .
- تعريف الأطفال بالمحطات الرئيسية في حياة النبيﷺ منذ الولادة حتى الوفاة .
- إعطاء صورة واضحة عن النبي ﷺ في عقله و عاطفته و خلقه و نشاطه.
- جعل صورة النبي ﷺ قدوة ، يُحبها الأطفال و يقتدون بها.
- محبة النبي ﷺ و الصلاة عليه كلما ذكر اسمه أو سمع من يذكره .
- تنمية الشعور الديني لدى الأطفال بشعورهم بعزة الانتماء لهذا الدين و هذا النبي العظيم ﷺ .

خطوات تدريس المادة:

١- تحضير المربية : بتوسيع مطالعتها بكتب السيرة و لا تكتفي بالمقرر في الكتاب حتى تقف على دقائق السيرة ، و تكون مستعدة للإجابة عن الأسئلة المحتملة و لاقتناص الفوائد من سرد السيرة موضوع الدرس.و يشمل تحضير المربية تحضير بعض الصور أو القصص و شريط الفيديو أو غير ذلك مما هو متاح و مناسب للموضوع.

٢- التمهيد للدرس لاستثارة الأطفال و تشويقهم ، من طريق طرح الأسئلة أو عرض صور أو عرض قصة......

٣- عرض السيرة بأسلوب القصة و الاعتماد على عنصر التشويق في العرض من تلوين الصوت واعتماد حركات خاصة باليدين و الرأس و الجسم (التمثيل).

٤- فتح الباب للسؤال حول القصة.

٥- الاستعانة بالأناشيد الإسلامية المناسبة .

٦- اختيار الجمل المفاتيح و التركيز عليها و تحفيظها للأطفال .

٧- التقييم من طريق طرح الأسئلة .

* **ملاحظة** : تُكثر المربية من الصلاة و السلام على سيدنا رسول الله ﷺ أثناء الحديث.

آداب و أدعيـه

آداب المائـدة

قبل الأكل:

قبل أن يجلس المُسلم إلى مائدةِ الطعامِ:

- يغسل يديـه بالماءِ و الصابون.
- و يُفسِح لِمن يَكْبُـرُهُ سِـناً لِيجلسَ قبلَـه .

حين يجلسُ المُسلمُ لِتناوُلِ الطَّعَامِ:

- يجلسُ في مكانِـهِ مُعتَـدلاً.
- و يَذْكر رَبَّـه الَّذي يَسَّرَ لهُ الطَّعامَ.
- و يرجوهُ مَزيـداً من الرِزقِ الحَـلال.
- و يدعـو اللهَ أن يَحفظهُ من عَذَابِ النَّـارِ فيقولُ: " اللهم باركْ لَنا في ما رَزَقتَنا و قِنتا عّذابَ النَّارِ. بسم الله".-
- ثُمَّ يَمُدُّ يَـدهُ بِهُدوءٍ إلى الطعامِ ليأكُل بعدَ أن يبـدأَ الآخَرونَ بالأَكلِ.

عنـد الأكل:

- يتناول المسلمُ طعامه من جانب الإناء الذي يليه.
- ولا يُكبِّر لُقمتهُ حتى لا تضره.
- و يمضُغُ الطعامَ جيـداً.
- و يضعُ على صدرهِ المنديلَ المُخصّص حتى لا يلوثَ ثيابه.
- و إذا تحدث على المائدة كان حديثُهُ هادئاً و كلامُهُ مؤنسـاً.
- و إذا عَطَسَ أو سَعَلَ وضع يدهُ على فمِهِ و نحَّى وجهَهُ جانباً حتى لا ينثُرَ الطعامَ من فمه على الناس.
- و إذا نسيَ أن يُسميَ الله قبلَ الأكلِ ثمَّ تذكر يقولُ: " بسم الله أولهُ و آخرهُ" ثم يستمر في تناولِ طعامه بهدوءٍ حتى يقوم.

بعـد الأكـل:

حين ينتهي المسلم من تناولِ طعامِهِ ...

- يَحْمَـدُ اللهَ الَّذي رَزَقَـهُ الطَّعامَ.
- و يَسَّرَ لـهُ الشَّـرابَ.

- و هَداهُ إلى الإسلامِ فيقولُ:" الحمدُ للـهِ الذي أطعمنا و سَقانا و جعلنا مُسلمين"

ثُمَّ ينهضُ لِيغسلَ يديـهِ بالماءِ و الصابون.

آداب النّـوم

بعد أن يُنهيَ المسلم ما عليه من واجباتِ و عندما يحينُ وقتُ النّوم:

- يرتدي ملابِسَ النّـومِ الخاصـة.
- يُحَيّي أُمَّهُ و أَباهُ و أهلَ بيتهِ و يدعو لهم بالخير.
- يتفقَّدُ فِراشَهُ و ينفُضُهُ ممَّا علِقَ به.
- يَضطَجِعُ في فِراشهِ على الجانب الأيمن.
- يُغطّي جسمهُ جيداً لِيَحفظَ نفسهُ من أذى البردِ .
- يُراجعُ في نفسهِ أعمالَ يومِهِ و يستغفرُ الله عن كلِّ سيئةٍ فعلها و يَحمَدُ اللهَ على كلِّ عملٍ صالحٍ قامَ به.
- يُطفئُ المصباحَ في حجرةِ نومهِ و يقول:" باسمكَ رَبي وضعتُ جَنبي و بِكَ أرفعُهُ، إن أمسكتَ نفسي فارحَمها و إن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادكَ الصالحينَ"

آداب الاستيقاظ من النّـوم

في الصبـاحِ الباكـر...

- يَطلُعُ الفَجرُ و يملئ نورُ الشَّمسِ الدُنيا و تُغَرّدُ العصافيرُ.
- و تفوحُ رائحةُ الأزهارِ في الحدائقِ و الحُقولِ .

و فـي الصـباحِ الباكـرِ ...

- ينطلقُ الناسُ إلى أعمالِهم:
- المُزارعُ إلى حقلِهِ و العاملُ إلى مصنعِهِ و الموظفُ إلى مكتبهِ .
- و المعلمُ و الطالبُ إلى المدرسةِ و التاجِرُ إلى حانوتِهِ و الجُندي إلى ميدانه.

و فـي الصـباحِ الباكـرِ ...

يصحو المسلمُ من نومِهِ فيذكُرُ ربَـهُ الذي خَلَقَ كُل شيءٍ لأنّه مالك المُلكِ فيقول:

" أصبحنا و أصبحَ المُلكُ للـه"

ثُمَّ يُحيّ المسلم أُمهُ و أباهُ و إخوانَهُ و أخواتِهِ و من في البيتِ أجمعين.

آداب خلع الثيـاب

يخلـعُ المسلمُ ثِيابـهُ :

- إذا تَوَسَخَتْ ثيابُهُ التي يلبسُـها
- إذا أرادَ الخُروجَ من البيتِ إلى المدرسةِ أو المسجد أو السُوقِ أو أَي مكان آخـر.
- إذا استيقظَ من النومِ خَلَعَ ثيابَ النومِ.

حـينَ يَخْلَعُ المسلمُ ثيابهُ :

- يخْلُـو بنفسِهِ و يستتِرُ عن أعيُنِ الآخرينَ.
- يُسدلُ ستـائِرَ النوافذ .
- يخلـعُ ملابسَهُ و هـو يقولُ:" بسم الله الَّذي لا إلـهَ إلا هُوُ".
- ثُمَّ يلبسُ الملابسَ النَّظيفةَ المرتبةَ.
- و يضَعُ ثيابهُ التي كان يلبَسُـها في المكان المُخَصَّصِ لهـا.

عنـدما يخلعُ المسلمُ ثيابه: يقول:" بسم الله الذي لا الـه إلاَّ هـو"

آداب لبـس الثيـاب

عندمـا يرتدي المسلم ملابسـهُ :

- يلبَسُ الثِّيابَ النظيفة المُرتَّبة.
- يُحافظُ علـى نظافـة ثيابه.
- يلْبَسُ في الصيفِ ثياباً خفيفةٌ تُبعِدُ عنهُ الحرَّ .
- و يلْبَسُ في الشتاءِ ثياباً ثقيلةً تحميهِ من البردِ.
- يلْبَسُ المسلم ما يناسبُهُ من الثيابِ فـلا تَلْبَسُ البناتُ ملابسَ البنينَ وَ لا يَلْبَسُ البَنُونَ ملابسَ البناتِ.
- إذا لَبِسَ المسلمُ ثيابَهُ يدعـو اللهَ أن يُوفِّقَـهُ للخيرِ و أن يحفظهُ من الشرِ فيقول :

" اللَّهُمَّ إنـي أسأَلُكَ من خيرهِ و خيرِ ما هُوَ لَـهُ، و أعُوذُ بكَ من شرّهِ و شـرّ ما هُوَ لـهُ "

آداب السـفر و ركـوب السـيارة

إذا أراد المسلم أن يركب "سيارةً " :

- يَقِفُ على الجانب الأيمنِ من الطريق.
- ينتظرُ حتَّى تقِفَ السيارةُ و تَكُفَّ دواليبُها عن الحركةِ.
- يَفتَحُ بابَ السَّيَّارةِ و يَدخُلُها بهدوءٍ.
- يُسلمُ على الرُكَّابِ و يُغلِقُ بابها برفقٍ.
- يبـدأُ باسم اللهِ، و يَحمَدُ اللهَ مالِكَ المُلكِ الَّذي يَسَّرَ لهُ ما ينقُلُهُ إلى حيثُ يريدُ و يقول :" بسم اللهِ. سبحانَ الَّذي سَخَّرَ لنـا هذا و ما كُنَّـا له مُقرنينَ و إنَّـا إلى رَبّنا لَمُنقَلِبون "

و إذا رَكِبَ المسلمُ قطاراً أو طائرةً، أو جملاً أو حِصاناً : رَدَّدَ نفسَ الدُعـاءِ المَذْكورِ.

آداب السـفر و ركـوب السـيارة(٢)

إذا أراد المسلمُ ركوب سـيارةً:

- لا يُزاحِمُ الرُكابَ و لا ينتقلُ من مقعدٍ إلى مقعد .
- لا يَدُوسُ بِرجليه على مقاعدِ السَّيَّارةِ.
- إذا كانَ ينوي السَفَرَ يدعـو اللهَ أن يوصلَهُ بالسلامةِ فيقولُ :
  " اللَّهُمَّ أطْوِ لنا الأرضَ وَ هوّنْ علينا السَّفرَ "
- لا يبصُقُ في السيارةِ و لا يُلقي شـيئاً يُوسّخُها.
- لا يَرمي من النافِذةِ شيئاً في الشّـارعِ أو على الناسِ .
- لا يُخرِجُ رأسَهُ أو يديهِ من النافذةِ.
- لا يُخَرّبُ مقاعدَ السَّيَّارةِ و مُحتوياتِها بِقَلَمٍ أو مسمارٍ أو غيرِ ذلكَ.

آداب الدخـول إلى المنزل

حين يُنهي المسلم عمله اليومي :

- يعودُ المزارعُ من حقلِـهِ.
- و العامـلُ من مصنعِـهِ.
- و الموظَّفُ من مكْتبِـهِ.
- و التاجِـرُ من حانوتِـهِ.
- و المعَلِّمُ و الطالبُ من المدرسةِ.

و حينَ يُقبِلُ المسلمُ على البيتِ يقول :

" بسم اللهِ وَلَجْنا و بسمِ اللهِ خرجنا و على اللهِ رَبَّنا توَكَّلنا"

ثمَ يطرُقُ البابَ و يدخُلُ مُسلِّماً على من في البيتِ قائلاً: السـلامُ عليكُـم و رحمـةُ اللهِ ".

آداب الخروج من المنـزل

يخرُجُ المسلمُ من بيتِـهِ :

- نظيفَ الجِسـمِ.
- نظيفَ الثِّيـابِ .طيِّبَ الرائحَـةِ.

عنـدما يخرُجُ المسلمَ من بيتِهِ

- يُوَدِّعُ أهلَـهُ و يُسلِّمُ عليهم.
- يذكُرُ اسمَ اللهِ و يتوكَّلُ عليهِ فيقـولُ :
- " بسمِ اللهِ . توكَّلتُ على اللهِ . ولا حول ولا قُـوةَ إلا باللهِ "

آداب قضـاء الحـاجة

" عنـد الدخول "

ينهضُ المسلمُ من فراشِهِ في الصَّباحِ و يذهبُ " لقضاء الحاجة " فيستَعيذُ باللهِ الَّذي يحميه من الشَّرّ و الشيطانِ و يقول :

" اللَّهُمَ إنـي أَعـوذُ بِكَ من الخُبثِ و الخبائـثِ "

ثُـمَّ يدخُلُ ...

فيحافِظ على ثيابِـهِ من التَّلـوُّثِ

و ينظِّفُ " جسـمَهُ " بالماءُ بعد قضـاءِ الحاجة

و يَسكُبُ الماءَ في الموضِـع المُخَصَصِ لذلكَ و يتركُ المكانَ نظيفـاً

ثُـمَّ يَخرُجُ ...

عنـد الخروج

حين يخرُجُ المسلمُ بعد قضـاءِ الحاجةِ يتذكَّرُ ...

- أن معدتَهُ كانت ملئَ بالطعـام.

- و أَن اللهَ أعطـاهُ الصِّحةَ و العافيةَ فأعانهُ على التخلُّصِ من الفضلاتِ.
- و أن جسمَهُ قد ارتـاحَ بعد التخلُّصِ من أذاها فيحمدُ اللهَ تعالى و يقولُ :
" الحَمدُ للـهِ الَّذي أذهبَ عنِّي الأَذى و عافاني "
ثُمَّ يغسلُ يديـهِ بالمـاءِ و الصـابونِ .

آداب الطريق

حين يمشي المسلمُ في الطريق:
- يمشي بنشاطٍ دون سرعةٍ و بهدوءٍ دونَ تأخرٍ.
- يُسلِّمُ على النَّاسِ الذينَ يلقاهُم و يَرُدُّ لَهُمُ التَّحيةَ .
- يَرفعُ من الطَّريقِ ما يؤْذي كالزُجاجِ و المساميرِ و قشرِ الموَزِ .
- إذا تحدَّثَ مَعَ أحدٍ في الطريقِ لا يرفَعُ صوتـهُ .
- قبلَ عُبورِ الشارعِ من جانِبٍ ينظُرُ يميناً و يساراً حتَّى يأمنَ الأخطارَ و يتجَنبَ حوادِثَ السَّياراتِ .
- لا يتدخَّلُ فيما لا يعنيهِ و لا يَحشُرُ نفسَهُ في زحـامٍ.
- لا يُتابِعُ النَّاسَ أو يُلاحِقِهُمُ بنظراتـهِ.
- لا يُلقي في الطريقِ شيئاً لأَنَّ ذلكَ يُؤذي الناسَ و يُوسِّخُ الطَّريقَ .
- يقولُ المسلمُ إذا رأى شيئاً يُحبـهُ : " الحمدُ للـهِ الذي بنعمتـهِ تتمّ الصالحات "

آداب الزيارة و الحديث

عندما يزورُ المسلمُ أقاربَهُ أو أصدقاءَهُ أو جيرانَهُ :
_ يستأْذِنُ لِدُخولِ البيتِ : فإذا أُذِنَ لهُ دَخلَ و إذا لَمْ يُؤذَنْ لهُ رَجَعَ.
- يُحيِّي أهلَ البيتِ عندَ الدُخولِ و يقولُ :" السلامُ عليكُمْ
- يُفسِحُ لِمن هُمْ أكبَرُ منهُ سِناً لِيجلِسوا قبلَهُ ثمَ يجلِسُ بعدَهُمْ في أدب.
- يُحسِنُ الاستماعَ : فـلا يُقاطِعُ المُتحدِّثينَ و لا يُزعِجُ من في المجلس.
- يتكلّمُ في أدبٍ و بألفاظٍ مُهَذَّبةٍ و لا يرفعُ صوتهُ عالياً ولا يُسرعُ في الكـلام.
- لا يتنـاجى مـع أحـدِ الجالسـينَ بـل يُشـاركُ الحاضـرين فـي الإصـغاءِ و الحديث.
- إذا تثاءبَ أو سعلَ أو عطس وضعَ يدهُ أو منديلَهُ على فمـه.
- يُحافِظُ المسلم على نظافةِ المجلسِ ولا يعْبَثُ بمُحتوياتِ البيت.
- لا يُطيلُ الزيارةَ حتى لا تصير ثقيلةً مُملةً .
- عند انتهاء الزيارةِ يُستأذنُ و يقولُ : "سُبحانكَ اللهمَّ و بحمدِكَ أشهدُ أن لا الـهَ إلا أنتَ أستغفِرُكَ و أتوبُ إليك ".

آداب التثاؤب

- يضع المسلم يده على فمه و يقول : **أعوذ بالله من الشيطان الرجيم** .
- التثاؤب من مظاهر الكسل لذا يستحب دفعه بالذكر أعلاه .

آداب العطس

- عندما يعطس المسلم يضع يده على أنفه و فمه و يدير وجهه و يقول : **الحمد لله** .
- فيقول له من بجانبه : **يرحمك الله** .
- فيرد عليه **يهديكم الله و يصلح بالكم** .
- العطس نعمة من الله تعالى لذلك نحمده تعالى على ذلك .

الآداب الاجتماعية

التحيـة عنـد اللقـاء :

إذا مَـرَّ الطفلُ المهذبُ بالناسِ أو دخلَ عليهم مجلساً قال:
السلام عليكم .

و إذا سمعَ الطفلُ المهذبُ أحدَ الناسِ يُحييّه بذلك رَدَّ عليهِ و قالَ :
و عليكم السلام و رحمة اللهِ .

الاستئذان عند طلبِ الحاجة :

إذا أراد الطفلُ المهذَبُ أن يأخذُ شيئاً من أحدٍ قال له : أتسمحُ لي بالقلم ؟ .....
أو قالَ له : أتأذنُ لي من فضلك بالكتاب ؟ .....
و هكذا ......
فيقـولُ لهُ صاحبُ الحاجـةِ : تفضـلْ.

الشكر عنـد المعروف :

إذا قَدَّمَ إنسانٌ خدمةً للطفل المهذبِ أو عملَ معهُ عملاً طيباً أو أعانـهُ في شيءٍ قال لهُ الطفلُ المهذَّبُ : شـكراً ... أو باركَ اللهُ فيـكَ ... أو جزاكَ اللهُ خـيراً.

الاعتذار عنـد الخطأ :

إذا أخطأ الطفلُ المهذبُ في حقّ أحدٍ أو أسـاءَ إليـهِ قال له : آسـف أو معذرة ...
فيقـولُ لـه : لا بأسَ عليـكَ أو سامحكَ اللهُ ...

خطوات تدريس مادة الآداب و الأدعية

أولاً : أهداف تدريس المادة:

١- تهـذيب سـلوك الطفـل فـي حـق نفسـه و أهلـه و أصـحابه و مجتمعه و بيئته.
٢- تحفيظ الطفل بعض الأذكار و الأدعية و الآداب الإسلامية.
٣- ربط حركة الطفل اليومية بدينه.
٤- تعويـد الطفـل عبـر التطبيـق العملـي علـى الآداب و السـلوك السـوي.

ثانياً : خطوات تدريس المادة:

تتكـون الآداب و الأدعيـة مـن جانبـين ، إحداهما نظـري، أي معرفـي و الآخــر عمــلي أي سـلوكي و لتحقيـق هـذين الأمـرين ، تعتمـد المربيـة أساليب متعددة منها مـا يعتمد على التلقـين أي التحفيظ ، و أخرى تعتمد علـى التـأثير الوجداني مـن خـلال روايـة قصــة ، أو مشـاهدة فيلم فيـديو ، أو مشــاهدات واقعيـة ، أو عـبر الرسـم و التلويـن ، أو عـرض بطاقــات و لوحات تخـدم الغرض ، و إنشاد الأناشيد الهادفة و غيرها كثير.

و تجهد المربية على مراقبة التطبيق اليومي للأطفال ، مثل آداب الطعام، و النظافـة و طــرح السـلام و تقبـل النصـيحة و الاعتـذار عنـد الخطـأ ، و حسـن التعـاون ، و احتـرام النظـام العـام و تكـون المربيـة فـي كـل ذلك قـدوة حسنة للأطفـال .

التقويم: يعتمد على طرح الأسئلة للتأكد مـن حفظ المـادة المعرفيـة، و من طريق المراقبة اليومية للطفـل.

التربية الأخلاقية

(أ) الأهداف :

١- تعريف الأطفال ، على ما يُعرف في الشرع باسم (الفضائل) و تلك التي تسمى (رذائل) بما يتناسب و عمره العقلي .
٢- تنمية الوازع الديني لدى الأطفال ، بحيث يحبب إليهم فِعل الفضائل مثل الصدق ، الأمانة ، الوفاء ، الكرم ، الشجاعة ، النجدة ، الاستقامة ، العفة ، التواضع ، التسامح ، العدل ، و غيرها كثير.

لما كان سيدنا محمد ﷺ ، أفضل الخلق أجمعين ، مدحه الله تعالى في القرآن الكريم، فقال تعالى في سورة القلم (و إنك لعلى خلقٍ عظيم) .

و لقد روى أبو هريرة عن النبي ﷺ، قال: يقول رسول الله ﷺ" إنما بعثتُ لأتمم مكارم الأخلاق" أخرجه أحمد و غيره.

(د) طرائق تدريس الأخلاق :

الأخلاق هي مجموعة من السلوكيات التي ينبغي أن يتحلى بها الإنسان، لذلك فهي سلوك ، و لتربية الأطفال على هذا السلوك، لا بد أن نمر في مراحل ثلاثة:

١- التعريف بالخُلق الهدف، أي تعليم الجانب المعرفي من الخلق .
٢- اكتشاف الجوانب التطبيقية من الخُلق ، و تطبيقه عبر الممارسة.
٣- تعويد الأطفال على هذا الخُلق ، و تطبيقه مره بعد مرة حتى يصبح عادة أو سجية للطفل.

أما الطرائق و الوسائل التي يمكن أن تساعد في تربية الأطفال على الأخلاق الحميدة، نذكر منها:

١- حفظ آيات قرآنية ، أو أحاديث نبوية تخدم الهدف.
٢- حفظ و ترديد أناشيد تخدم الهدف.
٣- مشاهدة عرض فيديو ، أو رواية قصة تشتمل على الخُلق.
٤- إنشاء حوار و نقاش مع الأطفال ، يدور حول الخُلق خاصة بعد عرض الفيديو، أو رواية القصة.
٥- تلوين بعض الصور الهادفة التي تخدم الهدف.
٦- تطبيق الخُلق من ناحية عملية ، و من الممكن اللجوء إلى الأسلوب التمثيلي و تبادل الأدوار.
٧- اختيار المناسبات و الظروف الملائمة ، للتذكير بفضيلة الخُلق و الحث على تطبيقه.

(هـ) خطوات تدريس مادة الأخلاق :

١- مقدمة تعني بتهيئة الأطفال ، لاستقبال المعلومات الجديدة ، كأن تطرح سؤالاً ، لجعلهم منتبهين ، أو تعرض صورة أو رسماً ، أو غرضاً لهم علاقة بالموضوع ، أو تقرأ آية قرآنية أو حديث نبوي شريف ، أو دعاء ، أو أنشودة، بأسلوب أخاذ يلفت النظر.
٢- تبدأ المعلمة بسرد قصة تتحدث عن الخُلق المراد تعليمه ، مراعية في ذلك الأسلوب القصصي المشوق في السرد.
٣- تطرح أسئلة حول القصة للتأكد من فهم معانيها.
٤- تكتشف مع الأطفال العبرة (أي الخُلق) من القصة.
٥- تشرح بلغة يفهمها الأطفال ، فضل هذا الخُلق.
٦- تذكر آية أو حديث أو أنشودة لها علاقة بالخُلق.
٧- تعمل على تحفيظهم نص الآية ، الحديث أو الأنشودة.
٨- تستعين ، بأوراق للتلوين ، تحتوي على رسومات تتعلق بالموضوع.
٩- عرض فيلم فيديو ، يحتوي على الخُلق و تناقشه مع الأطفال ، للتأكد من أنهم قد استوعبوا المغزى من الفيلم.
١٠- تستمر على عدة أيام ، تحفيظ الأطفال الآيات و الأحاديث و الأدعية و الأناشيد التي تتعلق بالخُلق.
١١- تراقب سلوك الأطفال، و تُذّكِر الأطفال بشكل مستمر خلال العام الدراسي بالخُلق و تحثهم على التمثل به.
١٢- لقياس مدى استيعاب الأطفال ، للخلق ، تطرح أسئلة استفهامية ، و تراقب سلوك كل طفل بشكل فردي للتأكد من فهمه ، التزامه و تطبيقه.
١٣-تستفيد المعلمة من الحصص المخصصة لمادة الدين والرسم ، الأشغال ، المهارات ، الألعاب الداخلية و الخارجية ، و تغتنم الفرص لتوجيه الأطفال نحو الخُلق.
١٤- من المفيد أن تتذكر المعلمة ، أن الأخلاق تكتسب اكتسابا و الاكتساب يحتاج إلى وقت ، و إلى تعويد.

(و) فوائد إضافية :

١- ينبغي استثمار الفرص و المناسبات العامة و الخاصة، لتأكيد المفاهيم الخُلقية ، و عرض أمثلة من الواقع المعاش.

٢- تشجع المربية الأطفال الذين يظهر عليهم السلوك الأخلاقي، بوسائل التشجيع المعنوية و المادية و الاجتماعية.

٣ - تروي المعلمة قصصاً عن الأنبياء و الصحابة و السلف الصالح تؤكد مفهوم الخلق ، فإنه أدعى للأطفال لاتخاذهم قدوة ، و يربي فيهم حب الصالحين و الفخر و الاعتزاز بالدين.

٤- تراعي المعلمة مبدأ تكامل المنهاج ، ما أمكن ،بأن تتطرق خلال حصص الأسبوع للخُلق المراد ، بطريقة أو بأخرى ، فمن الممكن استنباط الخُلق من مقرر مادة اللغة العربية أو العلوم أو الرياضيات...

٥- تنفيذ مسرحيات أو تمثيليات ، من إنتاج و تمثيل المعلمات أو تمثيل الأطفال ، أو دعوة بعض المتخصصين بعلم التمثيل لتنفيذ أدوار مفيدة يشاهدها الأطفال ، أو عرض مسرحيات على خشبة مسرح الروضة لِفِرَق مسرحية ، أو اصطحاب الأطفال إلى الدور المسرحية لهذه الغاية .

٧ تَذَّكُر دوماً المثل الشعبي ، من شب على شيء شاب عليه ، أي أن فترة الطفولة في غاية الأهمية في عملية التنشئة.

ز) صفات ، ينبغي للمربية أن تتحلى بها :

١- ضرورة الاتصاف بالتقوى و التجرد و التواضع و التسامح.

٢- المحافظة على المظهر النظيف و الجميل و المرتب و النشيط.

٣- فهم مشاعر الطفل و انفعالاته ، والصبر في التعامل معه ، وترك العقاب ما أمكن ، و تغليب الترغيب على الترهيب .

٤- صون اللسان عن النابي من الكلام.

٥- العدل بين الأطفال ، إشعارهم بالمحبة و العطف عليهم .

٦- إدخال السرور و البهجة لدى الأطفال.

٧- الاهتمام بالأطفال بشكل فردي و متابعتهم و توجيههم.

٨- عيادة المريض من الأطفال.

٩- تفقد الغائب ، و السؤال عنه ، و عندما يحضر تستعلم منه سبب الغياب.

١٠- مساعدة الأطفال على قضاء حوائجهم ، عندما يعجزوا عن ذلك مثل خلع ولبس بعض الثياب أو النعل ، أو حمل الحقيبة أو تناول الطعام.

١١ - لا يفوت المعلمة ، أن تكون دوماً قدوة في السلوك المنشود ، و إلا اضطربت المفاهيم لدى الأطفال.

مبادئ خُلقية مع الوسائل المعينة على غرسها في مرحلة الطفولة المبكرة

أ- الصدق :

١- **التعريف:** يُعَّرف الصدق على أنه قول الحقيقة كما هي، أو أنه ضد الكذب، و لتعريفه للأطفال، تعتمد المربية أسلوب الحوار و ضرب الأمثلة، مثال:

المربية: (تحمل طبشور) ماذا أحمل ؟

الأطفال: طبشور .

المربية: صدقتم . و هكذا ... حتى يفهموا مفهوم الصدق.

المربية: (تقول لطفل و كفها مغلقة) تعال خذ تمرة.

و عندما يكتشف الأطفال أن يدها فارغة ، الأطفال: لا لا ،

المربية: تكرر مثال آخر، و تقول هذا كذب.

٢- **رواية قصة** الراعي و الذئب ، و هي قصة راعي كذب على قومه ، مدعياً أن الذئب قد هاجم غنمه ، و تكرر منه الكذب مرتين ، و في الثالثة لم يصدقه قومه ، و كان يقول فعلاً الحقيقة، فكان أن خسر غنمه.

٣ - **تحفيظ حديث:**" عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر و إن البرَّ يهدي إلى الجنة، و ما يزال الرجل يصدق و يتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً" (رواه أبو داوود)

٤- **تلوين صورة** للراعي ، الغنم ، الذئب أو لأحدهم .

٥- **ترديد أنشودة** أنا مسلم لا لا لا أكذب.

٦- **عرض فيلم فديو**، القرد و بائع اللبن، الذي يحكي قصة بائع اللبن الذي يخلط اللبن بالماء. (من شركة سفير).

٧- **لا يفوت المعلمة**، مكافأة الأطفال بالطرق المادية و المعنوية على ما يظهر من تصرفات تنم على خُلق الصدق

٨ - و تَحذر كل الحذر من الكذب في أقوالها أو أفعالها.

ب- التعاون :

١- **التعريف**: أمثلة: الخياط يحيط الثياب للناس و الخباز يؤمن الخبز و المزارع يؤمن الفاكهة و الخضار و الأم تعاون أولادها حتى يكبروا. و الأولاد يعينون آبائهم و أمهاتهم ....

الناس يحتاج بعضهم بعضاً و التعاون ضروري حتى يحصل كل فرد على حاجته. وحتى يرسخ مفهوم التعاون لدى الأطفال تُدير المعلمة حواراً بين الأطفال كأن تطلب المعلمة من الأطفال أن يعطوا صوراً من التعاون في المجتمع و تُثني على إجاباتهم .

٢- **رواية قصة** الرجل الذي أعطى لكل طفل من أطفاله الثمانية عوداً ليكسره، فكسروه، ثم جمع ثمانية عيدان و طلب من أحدهم أن يكسر الحزمة فلم يستطع و كذلك باقي إخوته.

و ممكن الاستفادة من قصة حفر الخندق ، و قصة عمارة المسجد النبوي الشريف من قصص السيرة النبوية المطهرة .

٣- **تدريب الأطفال** على التعاون،كأن يؤتى بجسم ثقيل، و نطلب من الأطفال منفردين أن يحملوه فلا يستطيعون، ثم نضع الجسم في شرشف و نطلب من عشرة أطفال أن يمسكوا بأطراف الشرشف من ثم رفع الجسم فيفعلون، يمكن أن يكون هذا الجسم طفلاً بأن يجلس طفل في وسط الشرشف ثم يحمله بقية الأطفال و تتكرر العملية بالتناوب بين الأطفال بالجلوس و الحمل.

و ممكن أن يتدرب الأطفال على دفع جسم كبير موجود في الساحة ، لا يشكل دفعه خطراً ، مثل أن يدفعوا أرجوحة...

٤- **تحفيظ الأطفال أحد الأحاديث**:

" المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً" رواه مسلم

" وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " رواه مسلم

" المسلم أخو المسلم لا يظلمه و لا يسلمه ." رواه مسلم

" من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته " رواه مسلم

" من فرج عن مسلم كربة ، فرج الله عنه بها...." رواه مسلم

٥- **عرض فيلم فيديو**: (كليلة و دمنة) و هو يتحدث عن التعاون و الأصدقاء على لسان الحيوانات .

٦- **تلوين رسم** يشمل بعض الحيوانات الوارد ذكرهم في الفيلم.

٧- **ترديد أنشودة.......**

٨- **ترسيخ الخُلُق** (التعاون) من طريق تعويد الأطفال على العمل الزمري بالأنشطة و الألعاب الداخلية و الخارجية و تحفيز الأطفال عبر المكافآت المادية و المعنوية، مع أهمية تبادل الأدوار القيادية في هذه الألعاب إن اقتضى أن يكون هناك قائداً للنشاط.

ج) الثقة بالنفس و الشجاعة:

١- **التعريف** : و نريد به شعور كل طفل بأن له القدرة على أن ينجز شيئاً و أنه مفيد في المجتمع.

مثال ذلك: القدرة على قضاء حوائجه من أكل و شرب و لبس و غسل أعضاء ،و القدرة على اللعب ، من ركض و ركل كرة و قفز ، و كذلك القدرة على خدمة الآخرين، من حمل غرض أو نقله أو تقديم مساعدة في البيت أو خارجه.

لترسيخ هذا المفهوم لدى الأطفال ، تسأل المعلمة الأطفال أن يكملوا الجملة: أنا قادر على ... و تثني على إجابتهم.

٢- **رواية قصة** عن بطولات أطفال، إن تيسر لها، أو تؤلف قصة عن طفل استطاع أن ينقذ والده الذي أصابته أزمة قلبية، و لم يكن في البيت غير الطفل، الذي استطاع إحضار الدواء لوالده الذي كان قد فقد القدرة على الحركة بسبب الأزمة القلبية، فلما تناول الدواء ، استعاد عافيته.

٣- **حفظ حديث**:" المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف و في كل خير ". رواه مسلم

٤- **مشاهدة فيلم** فيديو (القط الضائع) الذي يحكي قصة قط صغير افترق عن أمه، و تعرض للمخاطر، فتحدى الظروف الصعبة و حافظ على حياته.

أو فيديو الكلب فلفل (من شركة سفير) و هو قصة كلب فقد الثقة بنفسه عندما قارن نفسه بالأسد ، و لما اكتشف قدراته ، استعاد ثقته بنفسه.

٥- **تلوين رسم** أسد، أو قط أو كلب مما ورد في فيلم الفيديو، أو مما ورد في القصص.

٦- **ترديد أنشودة**: أنا إنسان و أنشودة: نحن زهر الياسمين.

٧- **أمور تعزز ثقة** الطفل بنفسه(بالتعاون مع الأهل) :
- الثناء و المدح.
- سؤاله و مشاورته.
- التكليف بحسب الطاقة.
- طرح السلام على الأطفال.
- ترك ملامته و السخرية منه.
- إعطاؤه فرصة للتجريب ، و اختبار الفشل و النجاح.
- اصطحاب الأطفال لمجالس الكبار.
- الحث على الصيام في رمضان لساعات (قدر الطاقة)
- الحث على الصدقة.
- الحث على الشراء .
- عرض مواهبه على الآخرين.
- تحفيظ الأطفال الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية و الأناشيد الإسلامية.

د) المحافظة على النظام:

١) **التعريف** : النظام نوع من السلوك يساعد الفرد على الحصول على حاجاته بكل يسر و أمان و يجعله يحترم حق الآخرين. حتى يفهم الأطفال هذا المعنى تطرح المعلمة مجموعة من الأسئلة من مثل:

ماذا لو أخذ أحدهم بالونك ؟
ماذا لو دفعك شخص ليقف مكانك ؟
ماذا لو كنت تتحدث مع رفيقك فشوش عليك طفل آخر؟
ماذا لو أخذ أحدكم لوح الشوكلاته خاصتك ؟
ماذا لو قطعنا الشارع و نحن مغمضون أعيننا ؟
ماذا لو مشينا في وسط الشارع ؟
ماذا لو تسابقنا للدخول من باب الباص ؟
ماذا لو تحدث أخوك بصوت عالٍ عندما كنت تشاهد التلفاز ؟
ثم تطرح سؤالا، من يذكر لي شيئاً يضايقه ؟

٢) **قصة** : تروي المعلمة قصة من تأليفها ، تدور حول أهمية المحافظة على النظام ، من مثل ، قصة طفل عبث بكهرباء المنزل ، أو قصة طفل عبث بمقود سيارة ، أو قصة طفلين اختلفا على أولوية الشرب من الإناء ، فسقط الإناء و انكسر ....

٣) **حفظ حديث** :" سووا صفوفكم، فإن تسوية الصف من تمام الصلاة" متفق عليه
" استووا و لا تختلفوا فتختلفَ قلوبُكم "رواه مسلم

٤) **مشاهدة** فيلم فيديو ......

٥) **تلوين** صورة أو رسم لصف مرتب.

٦) **ترديد أنشودة** أنا يا قوم مسلم.

٧) **فوائد للمعلمة :**
- تعويد الأطفال على الصف في الساحة.
- تنظيم الدخول إلى الصف.
- تنظيم الركوب في الباص.
- تنظيم الجلوس في الصف.
- وضع قوانين للصف من مثل: الاستئذان عند الخروج ، و عند طلب حاجة من الآخرين، و انتظار الدور، و الإنصات للآخرين، و ترتيب الصف و الأغراض.
- تستفيد المعلمة من السلبيات التي تحصل بسبب مخالفة الأنظمة و القوانين المدرسية و الصفية ، لتوجيه أنظار الأطفال لضرورة الالتزام بالنظام العام .
- عدم المبالغة في طلب الانضباط فإنه يؤدي إلى الضجر.

هـ) المحافظة على النظافة:

١) **التعريف**: النظافة، إزالة الأوساخ عن البدن و الثياب و المكان، و هي عنوان للصحة و الجمال.

و لكي يتعرف الطفل على كنه النظافة و أهميتها ممكن أن تلجأ المعلمة إلى عرض صور أو رسومات ، تبين أشكال متناقضة بين النظافة و عدمها ، و ممكن أن تنفذ ذلك عملياً، بأن تقصد مكاناً متسخاً ، فتجعله نظيفاً مع الأطفال وملاحظة الفرق.

٢) **قصـة** : أرنـوب و قشـرة المـوز، و هـي تحكـي قصـة، أرنـب نصحه أصدقاؤه أن يرمي قشرة الموز في سلة المهملات، فلم يستمع إلى نصيحتهم ، إلى أن تزحلق في أحد الأيام بقشرة موز و كسـر رجلـه و تـألم كثيراً....

٣) **أنشودة** : أنـا يا قـوم مسـلم.

٤) **حديث** : " إن الله جميلٌ يحب الجمال " رواه مسـلم.

٥) **عرض فيلم** فيديـو يبين أهمية النظافة.

٦) **تلوين صورة** تحتوي على شكل نظيف و آخر متسخ.

٧) **فوائد للمعلمــة :**

- تحرص المعلمة على أن تكون دوماً قدوة بالنظافة.
- تحض الأطفال يومياً على غسل الأيدي قبل الطعام و بعده.
- تنبـه الأطفال للمحافظة على نظافة ثيابهم.
- تنبـه الأطفال للمحافظة على نظافة أحذيتهم قبل الدخول لغرفة الصف.
- تعود الأطفال على إلقاء الأوساخ في سلة المهملات.
- نُشْرك الأطفال بتنظيف الصف و ساحة المدرسة.
- تزين الصف و تحافظ على جماله.
- تنبيه الأطفال لتمشيط الشعر و تقليم الأظفـار.
- تلفت نظر الطفل دومـاً إلـى آيات الجمـال فـي الكـون لتربـي فيـه مَلَكـة الإحساس بالجمال.
- تشرح للأطفال آداب قضاء الحاجة.
- تحضـهم علـى تنظيـف أسـنانهم، و تعـرض علـيهم صـوراً لأسـنان مسوسـة أخرى سليمة.
- تبين للأطفـال أهمية الاسـتحمام.

و) القنـاعة :

١) **التعريف:** و نقصد بها رِضى الإنسان بما يملك ، و عدم مد عينيه إلى ملكية غيره طامعاً بها.

لتعريف الأطفال على هذا الخُلُق، نبين لهم أولاً، مفهوم الملكية الخاصة من طريق طرح الأسئلة .

مثال ذلك : قبعة من هذه ؟ بعد أن تأخذها عن رأس طفل . مريول من هذا ؟ شنطة من هذه ؟

سندويش من هذا ؟ (بعد أن تخرجها من الشنطة)

تفاحة من هذه ؟ (بعد أن تخرجها من الشنطة)

و هكذا تكرر الأمر، باستخراج ممتلكـات الأطفـال مـن أشيائهم الخاصـة ، حتى يترسخ مفهوم الملكية عند الأطفال، ثم تنتقل إلـى ترسيخ مفهوم احتـرام ملكية الغير ، من طريق طرح أسئلة ، مثل: ماذا لو أخذ أحدهم غرضك (تسـميه) ؟ ثـم تقـول، و كـذلك لا يرضـى الآخـرون أن تأخـذ أشـياءهم دون رضاهم . و تكرر المربية هذا الأمر حتى يفهم الأطفال، أنه من الأدب أن يتصرف كل واحد في حدود ملكيته الخاصة.

و تحـاول المربيـة ، حفظ ممتلكـات الأطفـال كـلٌ علـى حِـدا فـي موضـع خاص له و تعلق على هذا الموضع صورة للطفل.

٢) **تدرب المربية** الأطفال، على هذا الخُلُق، بأن توزع حلوى أو فاكهة أو هدية على جزء من الأطفال، و تقول للباقي دوركم غداً أو بعد غد، أو في يوم آخر، و كذلك الحال في سائر الأنشطة و الألعاب، حتى يعتاد الطفل على الرضا بنصيبه .

٣) **رواية قصة** أصحاب الجنـة، الـواردة فـي سـورة القلـم، و هـي تحكـي قصة طمع الأولاد، و منعهم الصدقة للفقراء، فكان أن حرمهم الله تعالى من رزقهم.

٤) **مشـاهدة فيـديو** (مسـرور فـي جزيـرة اللؤلـؤ) و هـي تحكـي قصـة مـن قصص الطمع و القناعة.

٥) **تلوين صورة** من وحي القصة أو فيلم الفيديو.

٦) حفظ حديث (قد أفلح من أسلم و رُزق كفافاً و قَنَّعه الله بما آتـاه) رواه مسلم.

٧) **أنشـودة........**

٨) **تعرف المربية** الأطفال على نعم الله تعالى و تعودهم استعمال لفظ **الحمد لله** ، و لتوضيح ذلك يمكن اللجوء لأسلوب التمثيل ، كتمثيل دور الأعمى من طريق تغميض العينين و دور مقطوع اليد أو الرِجل ، من طريق ربطها ، و الطلب من الطفل أن يقوم ببعض التصرفات و هو في هذه الحالة.

و تُذَّكر بحال المرضى و المشوهين ، وتعرض صوراً لفقراء من إفريقيا ، إن أمكن و غير ذلك.

ز) الرفق بالحيوان و الطير:

١- **التعريف:** المراد به معاملة الحيوان معاملة لطيفة ، و يُقدم له ما يحتاج إليه من الطعام والماء و ربما المأوى.

و طريق ذلك ، أن تبرز المعلمة للأطفال صفات الحيوانات الجمالية و فوائدها ، خاصة الأليفة منها و الضعيفة على وجه الخصوص من طريق طرح الأسئلة على الأطفال ، مثال : من عنده في البيت هرة أو دجاجة أو عصفور أو خروف

و نحو ذلك ، و تترك الأطفال يتحدثون عن هذه الحيوانات و كم هي لطيفة و لا تؤذي و هي بحاجة إلى طعام و شراب و اهتمام بها.

٢- **قصة:** هنالك العديد من القصص في الحديث النبوي تبين أهمية الرفق بالحيوان نذكر منها، قصة الجمل الشاكي ، و قصة الرجل و الكلب ، و المرأة و القطة و قصة الحمرة التي فجعت بصغارها.

٣- **فيديو:** يوجد من القصص أعلاه، أفلام فيديو يمكن عرضها و كذلك يمكن عرض فيلم فيديو عن حيوانات ورد ذكرها في القرآن الكريم (من شركة سفير) مبثوثة في قصص الأنبياء.

٤- **تلوين:** رسم لحيوان أو أكثر ورد ذكرهم في القصص.

٥- **نشاط:** زيارة حديقة للحيوانات أو نحوها في الجوار، و إطعامها و ملاطفتها.

حديث : دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النّارَ فِي هِرّةٍ رَبَطَتْهَا. فَلاَ هِيَ أَطْعَمَتْهَا. وَلاَ هِيَ أَرْسَلَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الأَرْضِ. حَتّىَ مَاتَتْ هَزْلا . رواه مسلم

٧-**أنشودة...........**

ح) الرحمـــة:

١- **التعريف:** هي الشعور بعطف و شفقة نحو الضعاف من الناس، و الكبار بالسن و المرضى.

و الطريق لتعريف الأطفال بهذا الشعور، تطرح المعلمة أسئلة على الأطفال من مثل: عندما تجوع و لا تجد طعام ، ماذا تشعر...؟ ثم تعرض عليهم ، إن أمكن ، صوراً لأطفال يظهر عليهم الجوع و الفقر ... و تكرر ذلك بالسؤال عن الشعور بالبرد ، و الشعور بالألم بسبب المرض، و ربما عن الشعور إذا فقد أو أضاع الطفل أحد أبويه.

٢- **رواية قصة:** قصة سيدنا محمد ﷺ الذي كان يلاعب الأطفال و يُقَّبلهم ، و يتركهم يركبون على ظهره الشريف ، و يقول لهم نِعْمَ الجمل جملكم، و كان ﷺ لا يطيل الصلاة إذا سمع بكاء أطفال ، رحمة بهم .

و قصة سيدنا أبا بكرﷺ، الذي كان يخدم امرأة عجوزاً قبل الخلافة و بعدها ، و قصة سيدنا عمر ابن الخطاب ﷺ ، الذي حمل الطحين على ظهره لعائلة فقيرة ، و أبى أن يغادر المنزل الذي نَقَل إليه الطحين و السمن حتى يسمع ضحك الأطفال بعد أن كان يسمع بكاءهم.

٣- **تحفيظ حديث:**(ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) رواه الترمذي.

و حديث (مثل المؤمنين في توادهم و تعاطفهم، مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و الحمى) .

٤- **تصطحب المربية** الأطفال أو بعضاً منهم على دفعات لزيارة مرضى، أو كباراً بالسن ، أو فقراء و تقديم هدايا لهم.

٥- **قرآن** : تحفيظ الأطفال سورة الضحى.

٦- **مشاهدة فيلم** فيديو وثائقي عن المجازر التي ترتكب في فلسطين نتيجة القصف و التدمير .

٧- **جمع تبرعات** في المناسبات الخاصة مثل الأعياد و الأزمات .

٨- **تلوين رسم** لطفل يساعد عجوز ، أو مرضى.

٩- **أنشودة.............**

ط) الكــرم :

١_ **التعريف:** أن يعطي بدون انتظار مقابل ، أو يتنازل عن نصيبه لغيره و يسمى في هذه الحالة الإيثار ، و يدخل تحت عنوان الكرم الإنفاق في سبيل الله ، في الوجوه المختلفة.
و تعريفه للأطفال ممكن من طريق التعليق على بعض التصرفات الماضية، مـن مثـل : بـالأمس أحمـد أعطـى خالـداً إحـدى التفـاحتين، أو إحـدى السندويشتين ، أو أعطاه لوح شوكولاته ، ثم تسأل من منكم فعل مثل أحمد مع أصدقائه أو مع إخوته في البيت و تثني على إجابتهم جميعاً.

٢- **قصة:** قصة سيدنا أبو بكر، الذي تصدق بماله كله ، و سيدنا عمر ابن الخطاب الذي تصدق بنصف ماله ، و عثمان بن عفان الذي جهز الجيش من ماله، و تصدق بقافلة تجارية كبيرة على الفقراء و المساكين.

٣- **عرض فيلم فيديو،** خليل البخيل (من شركة سفير) و فيديو قصة السحابة (من شركة سفير) و هو يحكي قصة سحابة أمرها الله أن تسقي بستان فلان لأنه كان يتصدق بثلث ثماره على الفقراء.

٤- **رسم أو تلوين** لمشهد من الفيديو (غيمة تمطر على شجرة أو بستان).

٥- **حفظ آيات قرآنية** : مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّئَةُ حَبَّةٍ وَاللّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاء وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (البقرة ٢٦١)
(لن تنالوا البرَ حتى تنفقوا مما تحبون).(آل عمران ٩٢).

٦- **حفظ حديث:**" من كـان يؤمنُ بـاللهِ و اليومِ الآخرِ فليكرمْ ضـيفَه" رواه مسلم .

٧- **صُوَر من كرم النبي ﷺ** :
وعن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنهُ قال: ما سئل رَسُول اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّم على الإسلام شيئاً إلا أعطاه، ولقد جاءه رجل فأعطاه غنماً بين جبلين، فرجع إلى قومه فقال: يا قوم أسلموا فإن محمداً يعطي عطاء من لا يخشى الفقر. رَوَاهُ مُسلِمٌ.
(قدم على النبيَّ ﷺ سبعون ألف درهم و هو أكثر مال أتي به قط، فَوُضِع على حصير، ثم قام إليها يقسمها، فما رد سائلاً حتى فرغ منه).

٨- **الكـرم خُلُـق،** يُتحصـل بالتـدريب و المتابعـة، و يترسـخ بالثنـاء و التشجيع، و هذا ما ينبغي أن تنتبه إليه المربية.

٩- **لا يفوت المعلمة،** أن تكون قدوة، فتقدم الهدايا للأطفال من حين لآخر مهما كانت بسيطة، مثل قطعة فاكهه، أو حلوى، خاصة بالمناسبات.

١٠- **أنشودة........**

ي) الأمانـة:

١- **التعريف:** نريد بالأمانة في هذه المرحلة العمرية، حفظ ممتلكات الغير المستعارة ، و إعادتها إلى أصحابها عند الطلب، وحفظ الأسرار إن أمكن. و لتعريف الأطفال على هذا الخُلق، نسأل الأطفال عن الأشياء التي يستعيرها أهليهم عادة ، و ماذا يفعلون بها ، فيجيب الأطفال مثلاً : استعار أخي كتاباً قرأ فيه ثم أعاده لصاحبه، و يمكن أن تسأل عن الدَّيْن ، من استدانت أمه مالاً من معارفها أو من الدكان ، هل أعادت المبلغ... و هكذا.

٢- **القصة:** قصة رجل اشترى بيتاً فوجد في حديقته ذهباً مدفوناً ، فأعاده إلى صاحبه....

٣- **فيديو** : (كفى بالله شهيداً) من شركة سفير، و هو يحكي قصة رجل أخذ قرضاً و لم يكن هنالك شهوداً، وعند الوفاء بالقرض لم يستطع عبور النهر، فأرسل المال في خشبة و رماها في النهر، فأوصلها الله تعالى له. و فيلم (القرد غندور) و هو يدور حول عاقبة السرقة (من شركة سفير)

٤- **تلوين:** رسم لنهر و تطفوا عليه الخشبة من وحي القصة.

٥- **تحفيظ الآية** (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها).

٦- **تحفيظ الحديث:**" قال رسُولُ اللَّهِ ﷺ :"أدِّ الأمانةَ إلى من ائْتمنكَ .(رواه الترمذي)

٧- **يمكن تدريب** الأطفال على الاستعارة بعضهم من بعض، أو إعارتهم قصة من ورق مقوى من مكتبة الروضة ، يأخذها إلى البيت ، وعندما يعيدها تثني عليه.

٨- **أنشودة:..............**

٩- **تستثمر المربية** المواقف التي تظهر على الأطفال و التي تدل على الأمانة ، من مثل: لو وجد طفل قطعة نقود و سلمها للمعلمة ، فتثني المعلمة على الطفل أمام ملأ من الأطفال.

ك) التسـامح :

١- التعريف: و هو أن يعفو الإنسان عمن أسـاء إليـه، مع قدرتـه على الانتقام لنفسه ، و طريقة تعريف هذا الخلق بأن تسأل المربية أسئلة من مثل : إن أخطأتَ في حق أخيك الكبير، هل تحب أن يضربك أخوك الكبير؟ ... ممكن استبدال الأخ الكبير، بالأم و الأب و العم و الصديق ... ثم تسأل ،ماذا تحب أن يفعل بدل أن يضربك ؟ فيقول لا شـيء ، فتقول المعلمة هذه هي المسامحة،كما نحب أن يسامحنا الناس علينا أن نسامح الآخرين.

٢- **قصـة :** قصة المشرك الذي وقف شاهراً سيفه فوق رسول الله ﷺ ، و قد كـان نائماً، فأيقظه قـائلاً: من يمنعك منـي، فقال لـه الرسول ﷺ ، الله تعالى، فارتجف المشرك و وقع السيف منه فأخذه النبي ﷺ قائلاً: و من يمنعك الآن مني أيها المشرك، فقال المشرك: عفوك يا رسول الله، فعفى عنه النبي ﷺ ، فأعلن المشرك إسلامه و نطق بالشهادتين...

و ممكن رواية قصة فتح مكـة ، و تبيان موقف النبـي ﷺ من أهلها الذين آذوه و اضطروا للهجرة ، فعاملهم بـالعفو عندما قَدِر عليهم فقال لهم : اذهبوا أنتم الطلقاء.

٣- **حديث :** لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ (رواه البخاري).

٤- **عرض فيلم فيديو**: قصة سيدنا يوسف عليه السلام مع إخوتـه ، و الشاهد من القصة ، عفوه عليه الصلاة و السلام عن إخوته الذين جعلوه في البئر لتأخذه قافلة فيتخلصوا منه .

٥- **رسـم** أو تلـويـن صورة لبئر مـاء.

٦- **أنشـودة.............**

٧- **ينبغي** أن تكون المعلمة قدوة ، فإن وجدت من الطفل ندماً على خطأ أن تسامحه ، و عليها أن تغض الطرف عن كثير من أخطاء الأطفال، غير المقصودة و التي لا يترتب عليها عادة سيئة أو أذى .

٨- **تشـجيع** المربيـة الأطفـال،على الاعتـذار عنـد الخطـأ بعـد أن تعلمهـم طريقة ذلك (سامحني – آسـف – لا بأس – سامحتك).

٩- **عدم اللجوء للعنف**، شعار ينبغي أن يكون أحد قوانين الصف.

١٠- **دربـي الأطفـال** علـى مفهـوم الـربح والخسـارة، و كيفيـة التعامـل مـع الخسـارة و انتبهـي إلـى ضـرورة مواسـاة الخاسـر و تشـجيعه علـى تكرار المحاولة حتـى يـربح ،ولا بـأس من تغيير الهدف الصـعب إلـى آخر سهل حتى يتمكن .

ل) حفظ اللســان :

١- التعريف: و المراد به للأطفال، ترك الفاحش من القول، كالسباب و الشتيمة، و الألفاظ النابية .

و طريق ذلك لفت أنظار الأطفال إلى أن كل إنسان يحب أن ينادى بأحسن أسمائه ، و يوصف بأحسن صفاته . و أن كل شخص يَكره أن ينادى باسم لا يحبه أو صفة لا يحبها. ثم تطرح سؤالين على عدد من الأطفال، الأول ما هي الأسماء و الصفات التي تحبون أن تُنادَوْا بها، و الثاني عن الأسماء و الصفات التي يكره الناس أن يُنادَوْا بها.

٢- قصـة: تحويل الحديث التالي إلى قصة (عن معاوية بن قرة عن أبيـه أن ابن مسعود كان يجني لهم نخلة فهبت الريح فكشفت عن ساقيه فضحكوا من دقة ساقيه فقال رسول الله ﷺ: أتضحكون من دقـة ساقيه؟ والذي نفسي بيده! لهما أثقل في الميزان يوم القيامة من جبل أحد) ابن جرير.

٣- **حديث :"** المسلم من سلم المسلمون من لسانه و يده " رواه البخاري

" ليس المسلم بالطعان و لا اللعان و لا الفاحش و لا البذيء" رواه الترمذي.

" من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " رواه البخاري

٤- **تحفيظ** سـورة الهمزة.

٥- **أنشــودة** : أنا مسـلم لا أكـذب.

٦- **القدوة في غايـة الأهمية**، و الخطأ جسيم في هذا المجال.

٧- **تلوين صورة** من وحي القصة .

٨- **تعدل المربية** ألفاظ الأطفال بشكل منهجي و تدريجي معتمدة على أسلوب العلاج السلوكي.

م) بر الوالديــن :

١- **التعريف** : أن يحترم الطفل والديه و يحبهما و يطيعهما، و طريق ذلك أن يعرف الولد فضل الوالدين ، من طريق شرح ما يبذله الأب و الأم في رعاية و لديهما، من طعام ، شراب ، نظافة ، ملابس ، مصروف ، هدايا و غيرها كثير .

و الأحسن أن يأخذ ذلك شكل السؤال من المعلمة و الجواب من الطفل، مثل: من أعد طعام الفطور لك؟ من غسل ثيابك ... و هكذا، أو ماذا يفعل الأب .... و ماذا تفعل الأم.....

٢- **قصة :** من تأليف المعلمة، عن أم استيقظت، فوجدت طفلها يبكي لأنه مريض ، ثم تصف المعلمة ماذا فعلت الأم ....أو قصة أحد الرجال اللذين سُد عليهم باب الغار .

معلومات مفيدة للمربية :

الأم

- ❖ ترضع الأم أبناءها الصغار حتى يكبروا .
- ❖ تنظف الأم أولادها و تحافظ على صحتهم .
- ❖ تعد الأم طعام أولادها الصغار و تقدمه لهم .
- ❖ تُلبس الأم أولادها الصغار ملابسهم و تساعد الكبار منهم .
- ❖ تحب الأم أولادها من الأبناء و البنات .
- ❖ تعمل الأم على راحة أولادها و إذا مرضوا تعطيهم الدواء و تسهر بجانبهم و تدعو الله تعالى أن يشفيهم .
- ❖ الأبناء و البنات يحبون أمهم و يطيعونها و يساعدونها في بعض شؤون المنزل .

الأب

- ♦ يذهب الأب إلى عمله كل يوم .
- ♦ يشتري الأب ما تحتاجه الأسرة من طعام و ثياب و كتب و غير ذلك .
- ♦ ينفق الأب على تعليم أولاده في المدارس و الجامعات .
- ♦ يستدعي الأب الطبيب لمعالجة من يمرض من أسرته و يحضر له الدواء .
- ♦ يخرج الأب مع أسرته بين الحين و الآخر في نزهة جميلة أو رحلة مسلية.
- ♦ يوجه الأب أولاده و يرشدهم إلى الأعمال الطيبة و الكلام المهذب .
- ♦ يحب الأب أولاده من الأبناء و البنات .
- ♦ الأبناء و البنات يحبون أباهم و يطيعونه و يساعدونه فيما يكفهم به من أعمال .

٣- **حفظ الآيات** : (وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا {٢٣} وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا {٢٤} من سورة الإسراء

٤- **تلوين صورة** لأم تعتني بولدها، أو لطفل يقدم هدية لوالديه

٥- **تحفيظ أنشودة:**

ماما ماما أمي أبي أمي و أبي

٦- **مشاهدة فيديو** كليب حول الأم و الأب .

٧- **تشجع المعلمة** الأطفال على تقديم هدايا لوالديهم ، و ممكن تنفيذ كرت معايدة مقدم باسم الطفل لوالديه.

٨- **لا بد من تأكيد** مفهوم طاعة الوالدين، أولاً لفضلهما و ثانياً لخبرتهما و علمهما ، و لا يضر بالاستعانة بقصة ليلى و الذئب ، أو تأليف قصة على شاكلتها.

٩- **مناقشة الأطفال** حول سؤال: كيف استطيع ، أن أساعد أمي ؟ كيف استطيع أن أساعد أبي ؟ و تثني المعلمة على إجاباتهم و تزودهم بأفكار تخدم الموضوع.

١٠- **يحسن بالمعلمة** أن تكرم الأهالي،بمختلف وجوه الإكرام ، و إن بالغت بذلك ، فهو حسن ، خاصة عند زيارتهم للروضة ، أو إذا التقت بهم في مكان آخر.

ن) حب الـوطـن :

١- **التعريف:** أن يعرف الطفل أن لـه وطـن اسمه فلسطين ، و هو بلد جميل ، و قد أخذه اليهود منا بالقوة، و لذلك ، يقاتل الفلسطينيون لاستعادة أرضهم.

و طريق ذلك، أن تطلب المربية من الأطفال أن يسألوا أهليهم عن اسم بلدتهم فـي فلسـطين ، مـا تشـتهر بـه ثـم تعـرض المعلمـة خارطـة ملونـة و جميلـة لفلسطين ، وتسأل الأطفال من أي بلد أنت فيجيب، فتثني على إجابته و تشير إلى موضع بلده على الخريطة ، و تتحدث عن إحدى الفاكهة ، أو الزراعات التي تشتهر بها، أو تتحدث عن جمالها ، كأن تكون على جبل أو ساحل البحر أو قرب بحيرة....

٢- **عرض فيلم فيديو،** فيه صور عن فلسطين ، و فيلم آخر يصور أعمال الجهاد في فلسطين.

٣- **تحكي المربية قصة** تاريخية تتعلق بفلسطين ، ممكن أن تكون تجربة شخصية من وحي النكبة لأحد معارفها ، أو قصة جهاد أحد أبطال فلسطين (عز الدين القسـام).

٤ - **تحفيظ قوله تعالى** (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ {١}الإسـراء

٥- **تحفيظ أنشودة** (جيل ورا جيل) من جمعية النجاة .

٦- **تلوين صورة** للمسجد الأقصى.

٧- **زيارة معرض** للتراث الفلسطيني .

٨- **المشـاركة بالفعاليـات** التـي تتعلـق بفلسـطين ، كالاعتصـامات و المسيرات الشعبية التي لا تتعارض مع المبادئ و القيم الإسلامية.

٩- **هناك العديد من القديو كليب** التي تصلح للعرض يدور مضمونها حول فلسطين.

مقرر مادة الأنـاشيد

نَشيدُ الياسَمين

نحنُ زهرُ الياسـمينْ ... في رياضِ المسلمـين
بصفـاءٍ و نقـاءٍ ... و ثبـاتٍ و يَقـينْ
فـي غدٍ نزحَفُ جيشاً ... يَتحـدى الغاصبينْ
و إذا الأقصـى دعانـا ... نصنَعُ الفَتحَ المُبيـنْ

هَلْ تَعْلَمونَ تَحِيَّتي

هَـلْ تَعْلَمُـونَ تَحِيَّتـي ... عِنْـدَ القُدُومِ إليكُـمُ
أَنا إن رَأَيتُ جَمـاعَـةً ... قُلْتُ السَّلامُ عَلَيكُـمُ
أَبـي و أُمِّـي مُهْجَتـي ... فِـي حُبِّها السَّامي البَديْعْ
دُمْتُـمْ رِفـاقَ مَحَبَّتـي ... يَـا مَرحباً بِكُمْ جَمِيْـعْ

رَبِّي رَبِّي

رَبِّـــي رَبِّـــي ... نَـــوِّرْ دَرْبِـــي
طَهِّــرْ قَلْبِــي ... و اغْفِـرْ ذَنْبِــي
أَنْـتَ الخَـالِـقُ ... أَنْـتَ الـرَّازِقُ
أَنْـتَ الفَـالِـقُ ... كُــلَّ الحَـبِّ
مَــنْ يُحْيِينِــي ... مَــنْ يَهْدينـي
مَــنْ يَرْحَمُنــي ... يَــوْمَ الدِّيــنِ
رَبِّـي رَبِّـي

نَشيدُ الوَردِ

قدْ تفتَّحنـا برفـقٍ ... نحـنُ باقاتِ الـورودِ
و انتثـرنا فـي رُبـانا ... كابتسـاماتِ الوليـدِ
غـيرَ أنَّـا لا نُبـالـي ... بحُثـالاتِ اليَهـودِ
و إذا الأقصــى دَعانا ... فَوسـامٌ للشَّهيـدِ

باسم الله باسم الله

باسم الله باسم الله   أحلـى كلام تعلمنـاه
لمـا نقرأ لما نكتب   لازم كلمة باسم اللـه
لمـا نأكل لما نشرب   لازم كلمة باسم اللـه
لمـا نجرى لما نلعب   لازم كلمة باسم اللـه
باسم الله باسم الله   أحلـى كلام تعلمنـاه

اللهُ الخالقُ

مـن أنـزَلَ الأَمطـارا   و فَجَّـرَ الأَنْهـارا
و أنْبَـتَ الأزهـارا   تُزَخْـرِفُ الجِبـالْ
ذاكَ العظيمُ في عُـلاه   مَـنْ أَبدَعَ الكَـونَ سِـواهْ ؟
مـنْ زَيَّـنَ الـسـماءَ   و جَمَّـلَ الفَضَـاءَ
و أَرْسَـلَ الضَّيَّـاءَ   لَيَرْسُـمَ الظِّـلالْ ؟
ذاكَ العَظيمُ في عُـلاه   مَـنْ أَبدعَ الكُوْنَ سِـواهْ ؟
مـنْ عَلَّـمَ العُصْفُورا   فـي الجَـوِ أَن يَطِـيرا
وَ مَـنْ جـلا الغديـرا   و دفـقَّ الشـلال ؟
ذاك العظيـمُ في عُـلاه   مَـنْ أَبدَعَ الكَـونَ سِـواهْ ؟
مَـنْ أَنطَـقَ اللِّسـانا   و أَسمَـعَ الآذانـا
و عَلَّـمَ الإنسانا   و أَبدعَ الجَمـالْ ؟
ذاكَ العظـيمُ في عُـلاه   مَـنْ أبدَعَ الكُـونَ سـواهْ ؟
مـن يَنشُرُ الصَّباحـا   و يُرسِـلُ الرّيـاحا
و يملأُ البِطـاحـا   مِـنْ رزقِـهِ الحـلال؟
ذاكَ العظيمُ في عُـلاهْ   مَـنْ أبْدَعَ الكُـونَ سِـواهْ ؟

أنا مسـلم لا أكـذب

أنا مسلم أنا مسلم لا لا لا أكـذب
أنا مسلم أنا مسلم عفٌ لسـاني مـؤدب
أنا مسلم لا لا أظلم   أحمـي الضعيف و أرحم
متـواضـع فـي عـزةٍ   مـن فضل ربـي أكرم
أنا مسلم أنا مسلم عفٌ لساني مؤدب
أنا مسلم أنا مسلم لا لا لا أكـذب
أنا مسـلم نور الحيـاة   عيني تقر لدى الصلاة
و أطـع ربي دائمـاً   لـم أخشى في الدنيا سواه
أنا مسلم أنا مسلم لا لا لا أكـذب

أنا يا قَوم مُسلِمٌ

أنـا أحبَبْتُ خالـقي   وَ نَبيّـي و مُصحَفي
حيـن آمَنْتُ بالهُـدى   و بِديـنٍ مُشـرِّفِ
أنا يا قَومُ مُسلِمُ
أنـا طِفـلٌ مُرَتَّـبُ   و سُلوكي مُحَبَّبُ
و ثيـابي نظيفـةٌ   و كَلامـي مُهَذَّبُ
أنا يا قَوم مُسلِمٌ
أنـا إنْ قُمـتُ لِلطَّعامْ   أو تَوَجَّهتُ للمّنـامْ
عِيشَتي كُلُّها نِظـامْ   و شَعاري على الدَّوامْ
أنا يا قَوم مُسلِمٌ

إن سـأَلْتُمْ

إنْ سأَلْتُم عن إلهـي   فَهـوَ رحمـنٌ رَحِيمْ
أنـزَلَ الشَرعَ حَنيفا   رحمـةً لِلعَالمـين
إنْ سـألتُم عن نَبِيِّـي   فَهُوَ إنسانٌ عَظِيـمْ
عَلَّمَ النَّـاسَ عُلُـوماً   جَمَعَـتْ دُنيـا وَ ديـنْ
إنْ سـأَلْتُمْ عـن كِتابـي   فَهُوَ قُـرْآنٌ كَـريـمْ
ضَـمَّ دُسْتورَ حيـاةٍ   وَ حَـوى النُّـورَ المُبيـنْ
دِينُنـا يا نـاسُ نُـورٌ   وَ طَـريـقٌ مُسْـتَقيم
فاخلَعُـوا الكُفْرَ و عيشوا   فـي حِمَـاهُ آمِنِيــن

ماما ماما

مَاما ماما إسمكِ ماما   بالدُّنيا كُلّها كُلّهَا
أَنتِ حَياتي و أَنتِ روُحي   و البَسمَة أَحلى و أَحلَى
أَنتِ يا ماما يا أُنسَ الكُلّ   أَنْتِ الزَّنبق أَنتِ الفُل
أَفديْكِ بِنُورِ عُيوني   أَحْميكِ بِظِلّ جُفُوني
دَوماً أَدعُو رَبّ النَّاسْ   إِرحَمْ أُمِّي و كُلِّ النّاس

أُمي

في حِضنِها الأَمانُ في صدرِها الحنانُ
في قلبِها الإيمانُ في كفِّها الإحسانُ
أُمي . رعاها الله
إن لفَّني الظَّلامُ في حضنِها أنامُ

أو مَسَّني السِّقامُ في كفِّها السَّلامُ
أُمي .. حماها الله
كلامُها غناءُ و همسُها شفاءُ
و عطفُها دواءُ و عيشُها وفاءُ
طابتْ بها الحياةُ

أبي

أبي دعاني أليه و الخيرُ ملءُ يديه
و ضَمَّني بحنانٍ و الرِّفقُ في ساعديه
سلامُ ربِّي عليه
بروحهِ يفديني و صدرهِ يحميني
و كلَّما قلتُ "بابا" بعطفهِ يُرضيني
أَبي سلامٌ عليهِ
كم قصَّ لي من حكايا و جاءني بالهدايا
أَدعوكَ ربِّي و أَرجو أَن تَستجيبَ دُعايا

بأَنْ تَمُنَّ عليهِ:
بالعزمِ في ساعديهِ و العطفِ في جَنْبَتيهِ
و النُّورِ في عينيهِ و الخَيرِ في راحتَيهِ
قولوا .. سلامٌ علَيهِ

أُمي و أَبي

أُمي و أَبي نوري بدربي   ربي فاحفظ أُمي و أَبي
أُمي و أَبي
أُمي، أُمي تجلو همي ما أرحمها، ما أعطَفها   حبها يجري دوماً في دمي
دوماً في دمي ... دوماً في دمي
أُمي و أَبي ...
، أبي و أبي حبةُ قلبي يعمل، يكدح   كي لا أتعب مهما أطلب لبى طلبي
لبى طلبي ... لبى طلبي
أُمي و أَبي ...
لما أمرض أُمي تبكي، لما أشفى أُمي تفرح   عند سريري تجلسُ تحتي
تجلسُ تحتي ... تجلسُ تحتي
أُمي و أَبي

نشيد الوضوء

بُنَيَّ تَوضأْ و قُمْ للصلاة   وَ صَلِّ لرَّبكَ تكسبْ رضاه
إذا رَضِيَ اللهُ عن مُسلمٍ   ينالُ السعادةَ طولَ الحياة
بُنَيَّ توضأْ بماءٍ طهور   فماءُ الوضوءِ لوجهكَ نورْ
إذا رَضِيَ اللهُ عن مسلمٍ   أتاهُ الهناءُ ونالَ السرور
أتاهُ الهناءُ ونالَ السرور

أنا إنسان

أنـا إنسـانٌ أنـا إنسان — سـوانـي ربِّـي الرَّحمـن
أعطـاني عقـلاً و لسـانْ — لـي وجـهٌ فيـه العَينْـان
و بـهِ أنفـي و الشَّفَتَـانْ — خَلـفَ الشَّفَتَينِ الأسـنـانْ
و الشَّـعرُ جميلُ الألوانْ — لـي كفَّـان و لي قَدَمـانْ
و كذلك عنـدي أُذُنـانْ — سُبحـانَ اللـهِ الرَّحْمـنْ
قـد أحسنَ صُنعَ الإنسانْ — و هـداهُ لحفـظِ القـرآنْ
و هـداهُ لخيـرِ الأديـانْ — كـي يعبُـد ربَّ الأكـوانْ

روض الأقصى

روض الأقصى — مـا أحـلاه
أنـا برعوم — فـوق رُبـاه
جيش الأقصى — مـا أقـواه
أنـا جنـدي — أحـمي حـماه
تـرب الأقصى — مـا أغـلاه
روحي فِداه — روحي فِداه

خطوات تدريس مادة الأناشيد

أولا : أهداف تدريس الأناشيد :

- إكساب الطفل معلومات بطريقة محببة لديه.
- توجيه الطفل و إرشـاده إلى السلوك المطلوب.
- غرس المبادئ و القيم في نفس الطفل.
- تنمية ثروة الطفل اللغوية.
- إشاعة جو من الفرح و الأنس بالعملية التعليمية.
- معالجة مشكلة الخجل عند بعض الأطفال.

ثانياً : وسائل التدريـس:

شريط كاسيت/ فيديو/ صور/الإذاعـة.

ثالثاً : خطوات التدريس :

١ -تحضـير المربيـة ، بـالوقوف علـى معـاني كلمـات النشـيد ، و لحنـه ، و الأهداف السلوكية ، و الوسـائل المساعـدة.

٢- التمهيد: بعرض فيلم فيديو يتعلق بموضوع النشيد ، أو عرض صـور أو رواية قصة أو طرح أسئلة استفهامية حول الموضوع.

٣- تقرأ المعلمة الأنشودة ببطئ حتى تبين الكلمات و الحروف بدون لحن و تكرر ذلك ثلاث مرات.

٤- تقرأ المعلمة الأنشودة ملحنة ، و تكرر ذلك.

٥- تطلب المعلمة من الأطفال الترديد خلفها.

٦- تطلب المعلمة من بعض الأفراد الإنشاد بشكل فردي أولاً و زمـري ثانية حتى يحفظ الجميع خلفها.

٧- يستمع الأطفال للأنشودة عبر الكاسيت ، و تسجل أصـواتهم إن أمكن و تذاع عبر إذاعة المدرسة.

٨- إنشـاد الأنشـودة فـي الصـف فـي حـالات تعـب و ملـل الأطفـال لتجديد النشاط.

٩- التقييم : بالتأكد من أن كل طفل قد حفظ الأنشودة من طريق التسميع .

الفهرس

الموضوع	الصفحة
تعريف	٢
مختصرمقرر مادة التربية الدينية	٣
مقررمادة القرآن الكريم	٤
خطوات تدريس مادة القرآن الكريم	٧
مادة الحديث النبوي	٩
خطوات تدريس الحديث النبوي	١٠
العقيدة	١٢
خطوات تدريس مادة العقيدة	١٤
الصلاة	١٦
الصيام	١٨
الزكاة	٢٠
الحج	٢٢
خطوات تدريس مادة العبادات	٢٤
سيرة	٢٥
خطوات تدريس مادة السيرة	٣١
آداب و أدعية	٤٢
خطوات تدريس مادة آداب و أدعية	٤٠
أهداف تدريس مادة الأخلاق	٤١
طرائق تدريس مادة الأخلاق	٤١
خطوات تدريس مادة الأخلاق	٤٢
فوائد	٤٣
صفات و سلوك داعمة للمربية	٤٣
الصدق	٤٤
التعاون	٤٥
الثقة بالنفس و الشجاعة	٤٦
المحافظة على النظام	٤٧
المحافظة على النظافة	٤٩
القناعة	٥٠
الرفق بالحيوان و الطير	٥١
الرحمة	٥٢
الكرم	٥٣
الأمانة	٥٤
التسامح	٥٥
حفظ اللسان	٥٦
بر الوالدين	٥٧
حب الوطن	٥٩
مقرر الأناشيد	٦٠
خطوات تدريس الأناشيد	٦٦